

NUM. 80 • 28 NOVIEMBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡SE MUERE!

(El boxeo español, gravemente enfermo,
visto desde todos los ángulos)



MACANAS REAPARICION Y CAMILLA

Reapareció —ante el Burgos— en las filas madridistas el extremo izquierdo Macanás y no tuvo suerte, ya que, lesionado, fue sacado en camilla



ESPAÑA, LA JAUJA
DE LAS QUINIELAS

En 27 años

1.436

millonarios

COCK - TAIL

PUES sí; todos ustedes saben lo que es un cock-tail. Y, por supuesto, lo han tomado más de una vez. Casi seguro, también, que conocen lo que significa. Sí, sí, exactamente eso: cola de gallo.

Ahora bien; quizá ignoren por qué se puso ese nombre a una bebida a la que en España se dio otro más expresivo: combinado. Pero no tuvo éxito. Y a Perico Chicote, que es el emperador de la especialidad, nadie le pide un combinado, sino un cock-tail.

Pero a lo que íbamos. Se celebraba una fiesta campestre en una localidad norteamericana. Sobre una larga mesa se hallaban, ya destaponadas, las botellas de esos néctares de los que dicen las Sagradas Escrituras que alegran el corazón del hombre. Vinos, coñacs, anises, ginebras... Y justamente cuando la gente se sentaba irrumpió un hermoso gallo. Y, a coleteazo limpio, derribó varias botellas, vertiendo su contenido. Alguien, en una vasija, recogió parte de aquellos líquidos mezclados. Probó y le gustó. Lo mismo que a otros asistentes a la fiesta. Y acordaron bautizar la mezcla con el nombre de cock-tail, por aquello de que lo había «fabricado» la cola del donjuán del gallinero.

Ese primer cock-tail fue algo así como la música del burro flautista de la fábula famosa: pura casualidad. Los cock-tails de ahora, para ser buenos tienen que tener la excelente calidad de sus ingredientes y la mano maestra del «mezclador». Y no digo el barman, porque hay muchos que sin serlo hacen perfectos los combinados.

Algo parecido sucede en los equipos de fútbol. En el cock-tail de jugadores deben estar perfectamente dosificadas virtudes, cualidades y hasta defectos. Que liguen bien, entre sí, podríamos decir. Y que el entrenador los mezcle en las dosis adecuadas.

En lo que va de Liga, el cock-tail más apetecido ha sido el Español. Nadie lo ha rechazado. O sea que nunca ha perdido. Aunque en su partido del último domingo le ha tratado de tú la manzanilla sevillana de los béticos.

Mal cock-tail en Vigo. Para los locales, claro, que se vieron batidos por el Zaragoza, mientras que el cock-tail malagueño vapuleaba a los otros gallegos, los coruñeses, con un cuatro a uno.

El Madrid..., ya se sabe. Este año no acaba de «ligar» bien sus ingredientes, pero su cock-tail sigue teniendo más calidad que el burgalés, al que venció por dos a cero.

La Real pudo con el Valencia y hubo otros cuatro empates: a tres, Bilbao-Oviedo (que es sorpresa); Las Palmas-Atlético de Madrid, a dos; el Granada puntuó en Castellón, sin que fueran perforadas las porterías, y el Barcelona igualó a un gol con el Gijón.

Los cock-tails catalanes siguen subiéndose a la cabeza.

R. de V.

LO PREVISTO: EL MADR



Santillana ha seguido tras un balón, pero Raúl, el balón ha volado reboteado y Macanás no ha podido hacerse con él.



El balón ha volado reboteado y Macanás no ha podido hacerse con él.



Ante tres defensores burgaleses, Santillana remata de cabeza.

as
color

AÑO II - NUM. 80
28 de noviembre de 1972
Precio del ejemplar: 12 pts.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Riera.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Kirby

Edita SEMANA, S. I., Paseo de Urquiza
24, Madrid-8, Apartado
de 283.

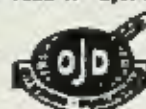
Teléfono:
Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 80.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81.
241 38 11.
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Urquiza 24, Apartado 283.
Tel. 248 87 80. Barcelona: Unión, 9.
Tel. 221 55 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 139.717 ejemplares.



ID VENCIO AL BURGOS



Un balón bombeado sobre el portal burgalés. El meta forastero, Marcos, intenta detenerlo, acosado por Santillana.

Santillana se anticipa a su «compañero», Raúl.



¡Gola Grosa acaba de inaugurar el marcador y exterioriza su júbilo.



Velázquez, con su habilidad característica, controla la pelota rodeado de contrarios.—Fotos Gabriel.



Un defensa burgalés despeja de vizcaínos ante Santillana.

MARCADOR DE LA LIGA

AUN PERDIENDO UN POSITIVO, SIGUE IMBATIDO EL ESPAÑOL

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 2; Burgos, 0.
Español, 2; Betis, 2.
Athletic de Bilbao, 3; Oviedo, 3.
Real Sociedad, 2; Valencia, 1.
Málaga, 4; Coruña, 1.
Celta, 1; Zaragoza, 2.
Castellón, 0; Granada, 0.
Sporting de Gijón, 1; Barcelona, 1.
U. D. Las Palmas, 2; At. de Madrid, 2.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

BARCELONA	12	7	4	1	16	7	18+6
Español	12	5	7	0	18	8	17+5
Málaga	12	5	5	2	16	8	15+3
R. Madrid	12	6	3	3	14	8	15+3
Zaragoza	12	5	5	2	18	11	15+3
At. Madrid	12	6	3	3	17	11	15+3
R. Sociedad	12	6	2	4	13	11	14+2
Granada	12	3	6	3	8	11	12
Valencia	12	3	5	4	15	13	11-1
At. Bilbao	12	4	3	5	17	15	11-1
S. Gijón	12	4	3	5	12	11	11-1
Las Palmas	12	3	4	5	15	21	10-2
Betis	12	2	5	5	11	14	9-3
Castellón	12	3	3	6	9	16	9-3
Burgos	12	3	3	6	12	22	9-3
Coruña	12	2	5	5	8	19	9-3
Celta	12	2	4	6	10	16	8-4
Oviedo	12	2	4	6	12	20	8-4

SEGUNDA DIVISION

Hércules, 2; Osasuna, 0.
Murcia, 3; Tenerife, 0.
Sabadell, 2; Leonesa, 0.
Logroñés, 1; Tarragona, 1.
Santander, 1; Pontevedra, 0.
Córdoba, 2; Rayo Vallecano, 0.
Cádiz, 2; Mallorca, 0.
Mestalla, 0; Baracaldo, 1.
Valladolid, 1; San Andrés, 1.
Sevilla, 2; Elche, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

SANTANDER	13	6	4	1	13	4	20+8
Murcia	13	9	2	2	27	10	20+6
Sevilla	13	6	6	1	19	8	18+6
Mallorca	13	8	2	3	15	7	18+4
Elche	13	7	3	3	19	13	17+5
Tarragona	13	7	2	4	17	13	16+2
Valladolid	13	4	7	2	13	11	15+3
Hércules	13	6	2	5	14	15	14
San Andrés	13	4	6	3	12	16	14+2
Baracaldo	13	4	5	4	12	16	13+1
Tenerife	13	5	3	5	9	12	13-1
Córdoba	13	5	2	6	18	18	12
R. Vallecano	13	4	3	6	21	17	11-3
Cádiz	13	3	4	6	18	17	10-2
Logroñés	13	1	6	4	12	16	10-4
Sabadell	13	3	3	7	14	19	9-5
Osasuna	13	3	3	7	7	19	9-3
Pontevedra	13	2	4	7	13	20	8-6
C. Leonesa	13	2	4	7	11	22	8-6
Mestalla	13	0	5	8	5	16	5-7

EL BURGOS, BLANDO COMO EL QUESO



Macanás reapareció en el Real Madrid. Macanás salió con el once a la espalda, pero el murciano Macanás abandonó el campo en camilla. A los pocos minutos de iniciado el segundo tiempo, Osorio le entró por detrás, Macanás cayó y... durante veintitantos días estará en el «dique seco». Sufre luxación de hombro.



Las ocasiones de peligro rondaron, con intensidad, la portería burgalesa, pero esta vez la suerte fue aliada de los muchachos de la ciudad del Cid. Como en ésta, que Santillana intenta el remate de cabeza. No tendría consecuencias.



Aguilar suplió, tras el descanso, al «gallego sabio», también conocido por Amancio. Aguilar realizó algunas jugadas de peligro como, por ejemplo, la que vemos en la fotografía, pero el balón iría a parar a las manos de Marcos.



Santillana fue el autor del primer gol blanco y, también, enviaría al poste otros remates. Aquí le tienen saltando por el aire en busca de un balón. Velázquez, el fondo, observa la jugada de su compañero.

(Fotos A. Vega y J. Gálvez.)

UN IDOLO PARA LA AFICION BETICA

ROGELIO, «EL POETA DEL VILLAMARIN»

«NO, NUNCA FUI UN COBARDE»

«UN DIA PUDE FICHAR POR UN GRANDE.
EL BETIS NO QUISO... Y AQUI ESTOY»

«SOÑE CON LLEGAR A LO MAS ALTO.
HASTA ARRIBA. HASTA LA CIMA»

POR LUIS ARNAIZ, ENVIADO ESPECIAL A SEVILLA



«Fui internacional y soy jugador del Betis; ¡casi "no"!»

ME había dicho un eterno seguidor bético, uno de esos hombres del puro en la boca y las rayas verdiblanco en el corazón, que aquel Rogelio de su alma podría asustar al más pensador, nacido en un filón inagotable, aunque no siempre brotase de cara la fuente de la expectación del seguidor.

—Este Rogelio de mi vida —añadió aún— es algo así como una especie de poeta andaluz del fútbol. Una especie de ballet con alegría. ¡Hay que ver lo que hace con el balón en los pies mi niño. Hay que verlo pegarle al cuero! Pero si es un regalo para los ojos...

Tiene ya veintinueve años Rogelio Sosa Ramírez. No es ya un muchacho, pero tampoco está en la curva del descenso. Además él ha sabido resguardarse de lesiones torcas. Además él es un jugador inteligente.

—¿O no? ¿O no lo es?

—Tonto no soy.

—Los años dan experiencia, ¿eh?

—¿Quiere saber los que tengo? Ni muchos ni pocos. Los suficientes para seguir jugando.

—¿Y bien?

—No me quejo, no me quejo. Unas veces...

—¿No es demasiado irregular?

—No soy regular... que no es lo mismo.

—Dicen que es una especie de poeta futbolístico andaluz.

—La gente exagera.

—¿Vale o no vale Rogelio? ¿Es o no es un buen jugador?

—Yo no creo que sea malo. Ni el mejor tampoco.

—Toda su vida en un modesto...

—Sí; el Betis no es de los grandes económicos ni potencialmente. Pero es un grande de espíritu.

—Con ese espíritu se le cerraron puertas a Rogelio Sosa Ramírez.

—Un día pude fichar por un grande.

—¿Y...?

—El Betis no consideró oportuno que me traspasaran. Y aquí estoy.

—A disgusto.

—¿A disgusto? Ni pensarlo. El Betis ha sido, es y será toda mi vida.

—¿Cuántos años lleva como jugador verdiblanco?

—Todos. ¡La tira! Quince, dieciséis... Quién se acuerda.

—¿Nunca soñó...?

—Siempre se sueña con algo. Eso es lo más bonito.

—¿Y cuáles fueron esos sueños?

—Llegar lo más alto posible. Hasta arriba. Hasta la cima.

—¿Y no lo consiguió?

—Fui internacional. Eso ya es algo. ¿no cree?

—¿Lo cree Rogelio?



Rogelio, en el Villamarín. Un bético por los cuatro costados, en el escenario de sus triunfos. (Foto Gálvez)

—Lo creo, lo creo... La selección y el Betis. ¡Casi «no»!

—¿Por qué no fue más veces internacional?

—Había otros hombres importantes: Adelardo, Velázquez...

—¿Y ahora?

—También debe haberlos. El seleccionador lleva siempre a los mejores. A los que él cree que son los mejores. Todos quieren ganar. Y Kubala no es una excepción.

—¿No le duele este olvido?

—No, no.

—¿Rencor?

—Tampoco. Admito su buena fe.

—¿No se permite la duda?

—No. Kubala es un fenómeno.

—¿Y Rogelio?

—A mí me gustaría serlo.

—¿Qué ha sacado ya del fútbol?

—Amistades, popularidad, el cariño de los béticos...

—¿Y dinero?

—Algo, algo.

—Dicen que es un cobarde en el campo, Rogelio.

—¿Lo dicen? Hay que admitir todo lo que diga el espectador. Pero nunca lo fui.

—¿Es o no es miedoso?

—Por supuesto que no.

—¿Valiente?

—Voy a por el balón cuando creo que puedo llegar a él. Los esfuerzos absurdos son tan innecesarios como improductivos.

—¿No han sido improductivos estos años de Rogelio en el Betis?

—Todo lo contrario. Aquí empecé y aquí acabé.

—¿No hay tiempo para que cambie de aires?

—Ya no tengo edad para esas cosas. Ni años, ni ganas de irme.

—Una buena oferta...

—Tendría que ser muy buena. Y a estas alturas me parece que nunca llegará.

—¿Le gustaría?

—Hubo un tiempo en que soñé, como le he dicho, con uno de los equipos poderosos del país. Estuve a punto de lograrlo, pero me quedé aquí. Y aquí sigo. Y tan contento. No todo es jugar en los más fuertes.

Rogelio Sosa Ramírez, un poeta del fútbol. «El poeta del Villamarín».

DI STEFANO Y KUBALA YA RESPIRAN

SOL UN INDISCUTIBLE, DE NUEVO EN LIZA



«AL FINAL,
EL VALENCIA ESTARÁ
ENTRE LOS MEJORES»

«NO SOY
IMPRESINDIBLE:
HAY MUCHOS Y MUY
BUENOS JUGADORES
EN MI PUESTO»

sus funciones defensivas el Valencia adquirió aquella seguridad de no hace mucho, que le convirtió en el equipo más cualificado, defensivamente, del país.

—Eso significa que es imprescindible, ¿eh?

—No, no lo soy.

Sol y Gárate. Dos colosos del fútbol español. Dos de sus más caracterizadas figuras.

SOL ha vuelto. Alfredo di Stéfano ha respirado. A Ladislao Kubala se le ha quitado un peso de encima. Y los dos, los responsables del Valencia y de la selección, ya duermen tranquilos. El regreso de Sol a la actividad ha devuelto el sosiego a esos hombres, para los que el concurso del guipuzcoano es vital. Fundamental, al haber demostrado el rubio lateral que él es un jugador de todo terreno y para cualquier puesto. Si lo ha demostrado sobradamente. Y al caer lesionado comenzaron las preocupaciones para esos hombres que tienen a su cargo el quehacer de este donostiarra afincado en triunfo en tierras levantinas.

—Con su reincorporación se ha entonado el Valencia, ¿eh, Sol?

—Con mi reincorporación, no.

—¿Entonces?

—El equipo ha ido recotrando jugadores que tenía lesionados. En esa situación es normal que fuéramos hacia arriba, en lugar de hacia abajo.

—Abajo estaban.

—Sufrimos una racha increíble de lesiones. A cualquiera le hubiera ocurrido lo mismo que a nosotros.

—¿Quiere justificar con esas bajas el flojísimo rendimiento del equipo durante un par de meses?

—No quiero justificar nada, porque no hay otra cosa que pueda hacerlo que esas lesiones de que he hablado. Con todos los jugadores en perfecto estado físico, otro gallo hubiera cantado.

—¿El de los éxitos?

—¿Por qué no?

—¿Cree que el Valencia tiene mimbres suficientes como para estar luchando con los mejores?

—Para estar luchando con ellos y para que ellos luchen con él. El Valencia ha enseñado ya su capacidad. Es de los mejores.

—Pero, al parecer y según esos resulta-



Una especie de balón-tenis. Eran las vísperas de un partido de mucho compromiso.

dos obtenidos, no tiene hombres que puedan suplir con las debidas garantías a los que actúan regularmente en el equipo. El bajón producido cuando llegaron esas lesiones confirma esta teoría, ¿no?

—No es cuestión de suplentes o titulares, porque en el Valencia no los hay. Lo que rompen las lesiones es el esqueleto del equipo. No se puede cambiar continuamente sin que el juego del conjunto se resquebraje.

«TAN SOLO UNO MAS»

El caso es que al reintegrarse Juan »

—¿Seguro?

—Seguro. Sólo soy uno más a las órdenes de Di Stéfano.

—Alfredo ha suspirado por su regreso...

—Y yo se lo agradezco.

—Y Kubala se ha quitado un peso de encima al verte de nuevo en condiciones de jugar.

—Pero eso no quiere decir que yo sea el mejor... ni el único. Hay muchos y buenos jugadores españoles en mi puesto.

—Déme nombres.

—No hay que personalizar. Ya le digo que son bastantes.



Por
M. DE ROBLES

—Sin embargo, nadie ha podido quitarle la titularidad. Eso significa algo, ¿no?

—Quizá que tanto Di Stéfano como Kubala confían en mis condiciones.

—¿Y cuáles son esas condiciones?

—Creo que soy un jugador aceptable.

—¿Modestia?

—No. Ya apenas si quedan figuras.

—¿Es necesaria la dureza para triunfar como zaguero?

—No. Y no hay que confundir la virilidad con la violencia.

—Los defensas abusan de eso que ustedes mismos llaman virilidad y que a menudo oculta rasgos de violencia.

—No sé... Supongo que nadie quiere hacer daño a un compañero, porque un día más tarde te puede tocar a ti.

—No me negaré que las zagas han impuesto una especie de ley del terror sobre los delanteros, que ha apagado, que ha cortado casi de raíz ese lucimiento por el que suspira el aficionado.

—El aficionado lo que quiere son triunfos por encima de todo. Y no, no creo que exista ese imperio del terror. Además que también los delanteros pegan de cuando en cuando.

—No tanto, no tanto...

—Posiblemente no se vean sus golpes y sí los nuestros. Quizá porque el espectador está siempre más atento al que ataca que al que defiende.

—Hablando de defensas, ¿cuál es su auténtico valor?

—Somos una línea dentro de un conjunto. La menos vistosa de todas, pero tan necesaria como la más espectacular.

—¿Le gusta a Sol ser defensa?

—¿Por qué no? Creo que es una función tan importante como otra cualquiera.

—Y, hablando de su futuro, ¿hasta dónde llegan sus ambiciones?

—De momento, a que el Valencia vaya hacia arriba y a que España se clasifique para el Mundial.

—Difícil panorama este último...

—Podemos conseguirlo. No todo está perdido.

Esa es la ilusión de Sol.



ANTES POR LESION, AHORA POR INDISCIPLINA

ORTUONDO, SUSTITUTO DE ROJO I

«CUANDO SE LESIONO EL INTERNACIONAL, JUGUE 14 PARTIDOS SEGUIDOS»

«PAVIC ES EL MEJOR ENTRENADOR QUE HE TENIDO»

LASA es un buen extremo, es, sobre todo, muy rápido. Pero yo pienso que los dos tenemos puesto en el equipo.

Así opinó Ortuondo, el extremo del Athletic de Bilbao, que fue relegado al banquillo, cuando el club bilbaíno fichó a Lasa, el pasado verano.

Ortuondo, que sólo tiene veintidós años, cumple su cuarta temporada consecutiva en el primer equipo, al que pasó directamente de los juveniles al comienzo de la temporada 1969-70.

—No estoy satisfecho del todo de mi carrera, aunque reconozco que las cosas no me han ido mal. Pero yo estoy seguro de que tengo sitio en el equipo —insiste Ortuondo—; lo que ocurre es que cuando a uno le ponen y le quitan se le resquebraja la moral. Yo necesito que el entrenador me dé un margen de confianza. Y estoy seguro de que iré a más.

—¿Cuál es tu aspiración en estos momentos?

—Primero, ser titular en el Athletic de Bilbao...; después, llegar a ser internacional. Pero, ya digo que para eso hace falta jugar seguido, partido tras partido...

—En estas tres temporadas pasadas, ¿cuál ha sido tu mejor racha?

—Cuando se lesionó Rojo I. Fue una lesión de clavícula, de la que tardó unos cuantos meses en recuperarse. Entonces, llegué a jugar catorce o quince partidos seguidos.

Jesús Sáez Ortuondo jugó su primer partido contra el Elche, en San Mamés. Fue cuando acababa de hacerse cargo del equipo Ronnie Allen. Ortuondo tuvo un debut afortunado. Marcó un gol y tomó parte en la jugada del otro.

¿INDIVIDUALISTA?

—Como juvenil, yo jugaba de interior izquierdo. Pero me pasaron a extremo. Lo mismo juego en la derecha que en la izquierda.

—Se te acusa de ser individualista, de apurar demasiado la jugada. ¿Qué dices a esto?

—No estoy conforme. Yo pienso que hay que terminar las jugadas. Si sale bien, el público queda contento. Pero si sale mal, y terminan quitán-



La foto corresponde a un encuentro frente al Elche. Ortuondo, con muy buen estilo, busca la internada.



El joven jugador bilbaíno se distrae jugando con varios balones.

dome la pelota, me chillan. Esto es algo que le ocurre a todo jugador.

—¿Quién es, para ti, el mejor extremo de España?

—Actualmente, considero el mejor a Ufarte. Aunque hay que reconocer que es bastante irregular.

—¿Y el defensa que mejor te ha marcado?

—Capón, el del Burgos.

—¿El más duro?

—Eladio, sin duda alguna.

—Hablemos de entrenadores. ¿Estás satisfecho con Milorad Pavic?

—Sinceramente, sí. Creo que es el mejor que he tenido. Aunque comprendo que sólo pueden jugar once. También guardo un buen recuerdo de Ronnie Allen. Era formidable para el jugador.

Jesús Sáez Ortuondo empezó a jugar al fútbol en el colegio de Ondárroa, su pueblo natal. José Luis Garay le llevó al Athletic juvenil, del que dio el salto al primer equipo.

—En mi segunda temporada en el Athletic, con Allen, fui cedido al Bilbao Athletic. Pero, entonces, fue cuando se lesionó Rojo I y me llamaron. En la pasada temporada estaba bastante desanimado, pues sólo jugué algunos partidos al principio, hasta que Artigas me sacó en la Copa.

LASA Y ORTUONDO

En la temporada actual, Ortuondo lucha por alcanzar la titularidad. El entrenador, Pavic, duda, desde el primer partido, entre Lasa y Ortuondo. ¿Qué más da uno que otro?, respondió, recientemente, cuando le preguntaron quién iba a jugar. Y es que tanto Lasa como Ortuondo vienen cumpliendo a satisfacción del entrenador. Los dos forman el bloque, como llama Pavic al grupo de quince jugadores, con los que cuenta desde el principio de la Liga, salvo lesiones, como en el caso de Carlos, que se fracturó el menisco el mes pasado, o como cuando se ha visto obligado a prescindir de alguno por sanción, como ocurrió cuando Rojo II y Lasa fueron castigados, por su expulsión en el partido del Nou Camp contra el Barcelona.

Ahora, la indisciplina de Rojo I le ha llevado otra vez al terreno de jue-

TEMA PELIAGUDO

¿LE PASARA AL SANTANDER LO MISMO QUE A SANSON?

AITOR AGUIRRE:

«NUESTRO ÉXITO RADICA EN LA EXCELENTE PREPARACIÓN»

BARBA:

«SI ASCENDEMOS Y EL REAL MADRID SE ACUERDA DE MI, LA TEMPORADA SERIA REDONDA»

SEBAS:

«EL ASCENSO ES MUY DIFÍCIL: QUEDA MUCHA LIGA»

El Racing ya no tiene bigotes. Sus jugadores han comenzado a pasar por las barberías. El Rayo tiene la culpa. Por obra y gracia de los de Vallecas, los mostachos más famosos de España han pasado a mejor vida. Han pasado a ser historia en pleno triunfo. Hasta el pasado día 19 el Santander era el Sansón del balompié hispano... Pero ¿continuará siéndolo? Este es el quid de la cuestión. No falta quien asegure que los montañeses tenían su fuerza en los bigotes y que ya, sin éstos, no la tienen. Igual que Sansón tras la jugada que le hizo su admirada Dalila.

Sucede que el Santander, con bigotes o sin mostachos, continúa siendo actualidad. Y para aclarar, o intentar aclarar, un poco el futuro del simpático conjunto montañés, traemos a estas páginas a tres de sus más firmes puntales: Aitor Aguirre, Barba y Sebas. Vayamos por partes. Por riguroso orden alfabético.

AITOR AGUIRRE: EL ARIETE

Aitor Aguirre es vasco. Sus primeros pasos futbolísticos los dio en el Atlético de Bilbao, pero los técnicos de San Mamés llegaron a la conclusión de que «no valían» y le traspasaron al Sevilla. En el Sánchez Pizjuán coincidió con Max Merkel y tuvo con él sus más y sus menos. Total, que Cisneros Palacios envió a Aitor al Burgos en calidad de cedido. Pero en la ciudad del Cid tampoco le fueron bien las cosas al vasco y regresó, al final de la pasada temporada, a Sevilla. Semanas después, el Santander adquirió sus servicios por poco dinero.

—Y en El Sardinero llegó la hora del triunfo para usted, ¿no?

—Necesitaba jugar. Jugar todos los domingos. En el Racing lo estoy haciendo y mi rendimiento ha mejorado. Lógico.

—¿Dónde radica el éxito de su equipo?

—En lo bien preparados que estamos y en la calidad de todos los jugadores de la plantilla.

—¿A qué aspiran?

—A clasificarnos lo mejor posible.

—Pero, ahora, sin bigotes...

—Lo de los bigotes fue una broma. Todos sabíamos que más pronto o más tarde tendríamos que perder. Ahora, ya sin esa responsabilidad, lucharemos para continuar sumando puntos.

—¿Continúan pensando en el ascenso?

—Sí, ¿por qué no? Ya le he dicho que nuestra meta es clasificarnos lo mejor posible.

—¿Qué equipos, además del Santander, ve con posibilidades de ascender a Primera?

—Aún queda mucha Liga por delante, pueden suceder muchas cosas. No obstante, creo que los que más posibilidades tienen son el Sevilla, Elche, Mallorca y Murcia.

BARBA: EL CEREBRO

Barba es de Madrid y madridista. Tiene sólo veintidós años de edad. Comenzó a jugar en los infantiles del Real Madrid hasta que, hace dos años, los blancos le cedieron al Huelva. En la pasada temporada, al Betis. Ahora, al Racing.

—Barba, dicen que usted es la figura del Santander. La figura, el motor y el cerebro...

Con la sonrisa a flor de labios, rechaza:

—No, ni mucho menos. Soy un jugador más del equipo que estoy jugando bastante bien.

—¿Y cómo ve el futuro de su equipo, ahora sin bigotes?

—Bien, muy bien. La derrota tenía que llegar. Frente al Rayo, además, no jugamos bien. Ahora lo importante es continuar luchando como si nada hubiese sucedido.



Este es el equipo del Racing que ha permanecido once jornadas imbatido. El Rayo se encargó de cortarle los bigotes.



De Sebas hablan y no acaban los hinchas del Racing. Aquí le tienen rematando un balón con la cabeza.



Paseando por las calles de Madrid.



Barba y Sebas, escuchando las explicaciones de su entrenador, Maguregui, en presencia de otro santanderino legendario, Paco Gento.

—Tal vez su fuerza —le digo, en broma— estaba en los bigotes...

—No, aquello fue una broma. No más.

—¿A qué se debe su buena campaña en el Santander? El año pasado, si mal no recuerdo, en el Betis, apenas si se estrenó...

—Efectivamente, en el Betis jugué muy poco. Allí no quieren cedidos y a los que tenían, como yo, apenas si nos daban una oportunidad.

—En el Racing no ha sido así...

—No, Maguregui me ha aconsejado muy bien desde el primer momento.

—¿Dónde radica la excelente campaña del equipo?

—En el compañerismo. También que en el equipo no existen figuras. Luchamos y jugamos todos para todos. Esto es muy importante.

—¿Cree que en la próxima temporada puede tener un sitio en el Real Madrid?

—Esa es mi ilusión. Que se acuerden de mí. En estos momentos, no obstante, lo importante es jugar y que el Racing ascienda a Primera División. Si ascendemos y me llama el Real Madrid, la temporada sería redonda para mí. Inolvidable.

SEBAS: UN GRAN EXTREMO

Miguel Angel Sebastián, más conocido por Sebas, es el ídolo del Sardinero. La «vedette», si es que la hay, del Racing. En él confían todos los montañeses. Todos los hinchas del equipo. Y eso que cuando entró en el equipo la papeleta que se le

presentaba era tremendamente difícil: sustituir a Aguilar. Sebas no solamente cumplió en su cometido, sino que triunfó con creces.

—Defínase.

—Dicen que soy driblador y bastante escupidizo.

—¿Veloz?

—Regular.

—¿A qué aspira?

—Quiero convertirme en un gran extremo. En un buen jugador.

—¿No lo es ya, entonces?

—Estoy empezando.

—Durante once jornadas, usted y sus compañeros han sido los «galli-

tosa de Segunda División. ¿Continuarán siéndolo?

—Somos los mismos que antes de perder en Vallehermoso.

—Pero... ya sabe: dicen que de ahora en adelante comenzarán a perder posiciones en la tabla...

—Perder un partido o dos no significa nada. Somos los mismos y continuaremos luchando y jugando igual.

—¿Piensa en el ascenso?

—Por pensar, sí, pero no es tan sencillo. Faltan aún muchos partidos. Es muy difícil. Ya veremos...

—¿Qué equipo o equipos les pueden hacer sombra?

—Hay muchos: Sevilla, Murcia, Elche...

—¿Ha pensado en la posibilidad de fichar por el Real Madrid, y, por tanto, seguir los pasos de sus paisanos Aguilar y Santillana?

—Soy muy joven. Me queda mucho camino. Mi ilusión, no obstante, es esa: jugar en el Real Madrid.

—¿Qué diferencias existen entre usted y Aguilar?

—Creo que somos muy similares. Casi iguales, excepto en una cosa: la velocidad. El es más rápido que yo.

Aitor Aguirre, Barba y Sebas. Tres puntales de un equipo sin bigotes. Tres puntales del ex equipo de los bigotes. Los tres, a pesar de todo, están dispuestos a que los aficionados balompédicos continúen hablando de ellos, y del Racing, durante mucho tiempo. Y no por los mostachos. Por su juego y sus triunfos. Pero, ¿se afeitarán los mostachos?



Sebas, un santanderino que es profeta en su tierra.



Aitor Aguirre, el ariete del Racing. Aitor ha necesitado pasar por muchos equipos hasta encontrar uno en el que demostrar sus cualidades.

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

TIENE LAS MISMAS OBLIGACIONES QUE UN TRABAJADOR COMUN

EL JUGADOR PERUANO Y UN PROYECTO DE LEY

Por Edgardo GONZALEZ, desde Lima

EN el transcurso de cuatro años, el jugador peruano ha logrado ponerse a la cabeza de los otros profesionales de América. Incluso ha triunfado en proyectos que aún no han sido implantados en otros países.

Todo por la presencia de Waldyr Pereira («Didi»), que dejó la semilla sembrada en el suelo incaico. Por sus experiencias en su Brasil natal y por la inteligencia que siempre ha caracterizado al «bi-campeón del mundo». Claro que, al marcharse, la disciplina se rompió en cuatro mil pedazos, pero su fruto nació en estos últimos años. Primero, por las mejoras salariales. La proporción ha sido descomunal. Tal es así que, actualmente, ocupa el primer lugar entre los países que mejor pagan al profesional del fútbol de Sudamérica. Después, las grandes empresas se hicieron cargo de los grandes equipos. Y ahora, en el correr del año 1972, se consiguió un proyecto de ley que ampara totalmente al profesional de este deporte.

Un proyecto que establece que tendrán los mismos derechos y obligaciones que

un trabajador común. Tal comunicado lo dio a conocer el Ministerio de Trabajo con el nombre de Estatuto del Futbolista Profesional.

En los considerandos se señala que los futbolistas desarrollan una actividad permanente y de la cual reciben ingresos regulares, y que la relación entre los jugadores y los clubs que los contratan es laboral, aun cuando presenta características especiales que hacen necesaria la existencia de un estatuto particular.

Dice el documento que es imprescindible extender los beneficios sociales a los futbolistas y regular, además, sus condiciones de contratación, de trabajo y de remuneración, como medida para garantizar los derechos y obligaciones de los jugadores profesionales peruanos.

Tras estas consideraciones, el proyecto de ley precisa que son futbolistas profesionales las personas mayores de dieciséis años que perciban remuneración por la práctica habitual del fútbol para algún club, y añade que éstos, al contratar jugadores profesionales, serán considerados como empresas. También se especifi-

ca que un futbolista únicamente podrá prestar servicios a un solo club al mismo tiempo, y que los clubs están obligados a hacerse cargo de los aportes al seguro social y obliga a las instituciones a asegurarlos contra accidentes de trabajo en condiciones que serán fijadas por decreto.

También —siempre de acuerdo con el proyecto de ley— los clubs deberán emplear en cada partido, por lo menos, al ochenta por ciento de los futbolistas peruanos, y pagar a éstos una suma no menor al ochenta por ciento del importe total de las remuneraciones del equipo que juegue, y, además, los clubs deberán emplear, como mínimo, el cuarenta por ciento de futbolistas cuya residencia y ocupaciones habituales permanentes sean de dos años en el departamento en el que la institución tenga su sede.

El proyecto añade que los contratos no serán por más de dos años, no podrán prorrogarse automáticamente y deberán registrarse ante la Federación Peruana de Fútbol y las autoridades competentes de trabajo. En caso de transferencias, el ju-

gador percibirá, como mínimo, el veinticinco por ciento del total, y ningún pase internacional podrá concretarse sin la previa aprobación del Ministerio de Trabajo, y, además, en los casos de transferencias al extranjero, deberá establecerse, obligatoriamente, una cláusula por la cual el jugador quedará a disposición del seleccionado peruano cuando participe en campeonatos continentales, mundiales y certámenes previos a la clasificación.

El jugador, durante el tiempo que integre al seleccionado, recibirá de la entidad que tenga a su cargo el equipo el total de la remuneración que le pague el club donde actúa regularmente, sea local o extranjero. Si el futbolista tuviera una remuneración variable, se tomará en cuenta el promedio del último año.

En el documento se aclara también que el contrato puede finalizar por mutuo consentimiento, incumplimiento de los clubs de las obligaciones que le son inherentes, falta grave del futbolista (en este caso no podrá volver a jugar por un plazo máximo de dos años, y en caso de que el acto constituya delito podrá ser inhabilitado definitivamente) y por incapacidad física para la práctica del fútbol.

En cuanto a las obligaciones de los futbolistas, señala el documento que deberán concurrir a las prácticas en el lugar y hora que les fija el club y concentrarse para las competencias si así se considera necesario. Asimismo, deberán respetar los reglamentos locales, nacionales o internacionales, en cuanto no se opongan a las disposiciones legales del país; someterse a la disciplina de sus superiores y abstenerse de todo agravio de palabra o de hecho para con los árbitros, compañeros y rivales. Deberán estar a disposición del club cuatro horas diarias durante cinco días de la semana, y sólo podrán intervenir en un nuevo encuentro después de las setenta y dos horas de haberse jugado el anterior.

Finalmente, señala el documento que el futbolista profesional tiene derecho a un mes de vacaciones, y establece que en los contratos se estipulará el sueldo mensual y los premios que cobrará el jugador, y los clubs que deben tener plantillas de pagos legalizados por el Ministerio de Trabajo.



LA PAGINA INSOLITA DE LA «LIBERTADORES»

EL GOL QUE «QUEBRO» LA IMBATIBILIDAD DEL LEGENDARIO ESTUDIANTES

Por Mario PRINCIVALLE, desde Quito

CUANDO el Estudiantes era todavía el campeón, cuando la imagen de la imbatibilidad mostrábase enhiesta, cuando el Nacional de Montevideo permanecía en el trayecto que concluiría con el reinado albirrojo, cuando denotar al equipo pinchaztata, de las tres Copas, parecía irreverente, un sacerdote concretó la hazaña. En el propio reducto de La Plata, donde sacar dos puntos en la Copa Libertadores de América constituía una alternativa con pasaporte a la leyenda.

Se jugaban las semifinales. Ecuador había superado una etapa increíble, llegando arriba, sorteando obstáculos y colocándose en el camino de los estudiantes. Basado en los goles y en la calidad de Alberto Spencer, naturalmente. Y con ese hábito invisible de presagio enmarcado en la presencia de un sacerdote jugador. Capaz de convertir almas y ganar campeonatos.

Una noche fría de 1971 llegó el Barcelona de Ecuador a la ciudad de las diagonales. Con la carga de los resultados precedentes y un equipaje de optimismo avasallante, aunque enfrente estuviera el monarca de la Copa. El hacedor de proezas, el forjador de las jornadas inverosímiles, el dueño del oficio hecho fútbol. Nadie pudo suponer que la lógica, esa noche, experimentara un duro revés. Y mucho menos imaginar que el futbolista sin sotana abatiera las redes estudiantiles, para construir uno de los acontecimientos insólitos del torneo continental de clubs.

Todos los vaticinios se esfumaron como pompas de jabón. Y en la inolvidable noche platense, el padre Basurco desplegó la credulidad rojiblanca... convirtiéndola en incredulidad agobiante, en medio de la sorpresa que acompañó al acontecimiento. Porque a la detonante revelación precedió ese sortilegio propio

de las instancias imprevisibles. De las que nadie consigue reaccionar, hasta que la historia golpea duramente las puertas de la realidad sin retrocesos.

No se sabía que un sacerdote estaba jugando la «Libertadores», ni haciendo goles, ni creando complejos de ilógica a los esforzados campeones del Estudiantes. Pero el padre Basurco se encargó esa misma noche de escribir una de las páginas memorables de un certamen no menos trascendente. Y aquel gol significó un pasaje peculiar. A despecho de la posterior clasificación estudiantil o de la eliminación de los briosos ecuatorianos del Barcelona.

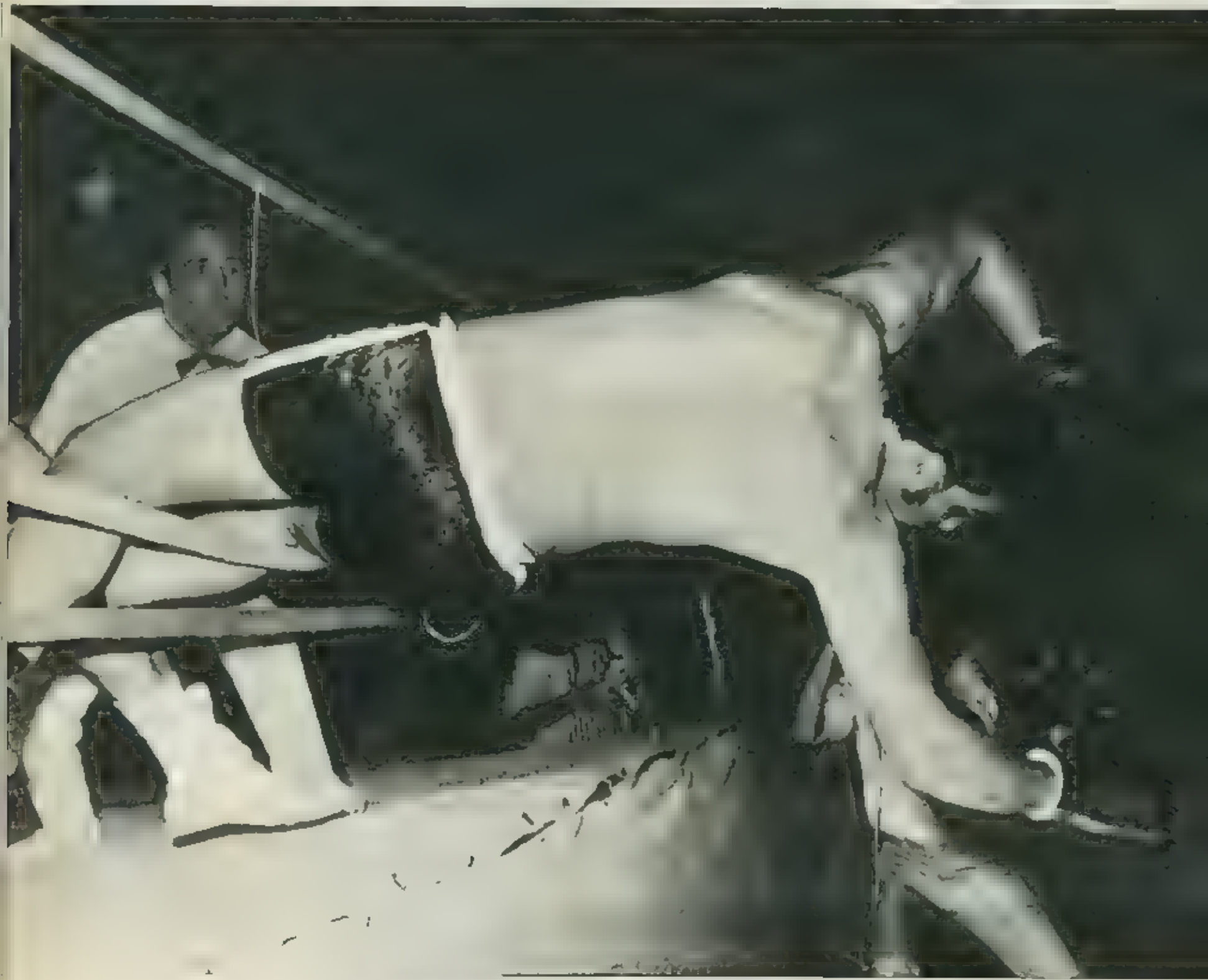
Quizá la sombra de Alberto Spencer rondó en la preocupación de cada defensor estudiantil. Y en un descuido imperdonable se filtró el reverendo para demostrar el arco local, escribiendo una página inolvidable para la Copa. Y para el Estudiantes, por supuesto.



Spencer, a la izquierda, y el padre Basurco, dos goleadores del Barcelona de Ecuador.

CONTRA EL «TONGO» Y EL «PAQUETE»

EL BOXEO ESPAÑOL, GRAVEMENTE ENFERMO



A MANERA DE PORTICO

POR FERNANDO VADILLO

La caída de la gruesa mole de «Blasie» Harris en la zona del Gran Price barcelonés fue el badajo que golpeó la campana del último escándalo de nuestro pugilismo. El hecho se produjo el pasado 27 de octubre. «Blasie» Harris, norteamericano, se tiró a tapiz a los treinta segundos de iniciado su «combate» con Urtain. Claro que antes que él se habían tirado otros muchos, no sólo a los pies del «monrosko», sino a los de otras muchas figuras cuyos adversarios fueron previamente advertidos de lo que debían hacer y no hacer en el ring. Es injusto, por tanto, cargar a espaldas del «monrosko» los pecados en que todos incurrieron —involuntariamente porque el eventador nunca está en el secreto de la pantomima— para poder escalar la cumbre dorada del campeonato. El «tongo», que es el medio de encumbrar y proteger figuras, es un mal que difícilmente podrá ser extirpado del pugilismo. Pero, cuñándonos

a España, que es lo que importa, nuestros federativos deberían prohibir la importación de «paquetasa» extranjeros. Y nada mejor para ello que conocer su historial deportivo, su catadura moral y su estado físico-técnico. Porque castigar al «paquete» con la consabida «retirada de la bolsa» ni eliminará el «tongo», ni contribuirá a ennoblecer el boxeo, ni compensará al espectador víctima de fraude. Los organizadores arguyen que no pueden contratar boxeadores de verdadero relieve porque «cobran muchos». Los federativos parecen hacer la vista gorda porque los que «cobran muchos» pegan fuerte y pueden zurrar a nuestras figuras. Y así, entre unos y otros, el público paga el palo y el boxeo español está precipitándose en ese declive que nosotros ya habíamos anunciado tiempo atrás, en un artículo titulado «El boxeo español, gigante de barro», y que nos valió los consiguientes calificativos de aguafiestas y antiespañolismo.



HIDALGO

de Myrurgia.



**Una colonia para hombre
que se queda en la imaginación
de las mujeres.**



estimular por todos los medios a los modestos del cuadrilátero. A los chicos que empiezan y que pueden, o podrían, haber sido las figuras del mañana. En este aspecto, se ha incurrido en falta de previsión, a pesar de que «As» se afanó en advertirlo una y otra vez, reiteradamente sin que nadie le oyera o diera muestras de preocuparse en remediar el mal en tonces, cuando aún era tiempo de remediarlo. Ahora, señores, nos tenemos que ser ya un poco tarde. Los síntomas de la crisis anunciada son apreciables a simple vista. El público empieza a desertar de las salas porque la calidad del espectáculo no está en relación con el precio. El precio para presenciarlo —o sufrirlo, en ocasiones— resulta demasiado caro. El público está un poco harto de las grandes galas que luego no lo son, y de veladas populares por las que desfilan, con frecuencia, unos jóvenes en zapatillas, con calzón corto y guantes de seis onzas que no saben boxear. Estos hechos, y otros muchos que pudiéramos enumerar, ¿no son claras muestras de la crisis, rayana en decadencia, que padece nuestro pugilismo en este tiempo que tan alegremente bautizaran algunos como la nueva Edad de Oro? De risa, señores. Y conste que no olvidamos la fortaleza y la alta categoría internacional que han alcanzado nuestros amateurs, ni omitimos la presencia de las grandes figuras profesionales —dos campeones de Europa y un aspirante al título mundial, entre otros— ni cerramos los ojos a la contemplación de aisladas promesas. Pero, así y todo, el horizonte no lo advertimos tan limpio de nubes como nos lo quieren hacer ver algunos triunfalistas.

AS-COLOR recoge hoy en sus páginas la panorámica y la problemática de nuestro pugilismo. Un equipo de reporteros se ha movilizado para radiografiarlo a través de la opinión pública. Boxeadores, managers, árbitros, federativos y espectadores enfocan las distintas facetas del tema desde diversos aspectos y puntos de vista. El propósito de AS-COLOR no es echar leña al fuego del escándalo que provocara el K. O. simulado de «Black Harris frente a Urtain. Ni de otros muchos escándalos y anomalías registrados últimamente en nuestros cuadriláteros. Dios nos libre. AS-COLOR quiere limitarse a señalar un hecho evidente: la crisis por la que atraviesa el boxeo español— y colaborar así con los organismos competentes en el afán de restablecimiento, por decirlo de algún modo, de un deporte tan hondamente arraigado en España desde la primera década de siglo. Y que, por causas más o menos conocidas, no goza hoy del prestigio que gozara hace pocos años.

Como final de este pequeño preámbulo a la encuesta que sigue debemos insistir

en la necesidad de investigar detenidamente la naturaleza deportiva y moral de los pugilistas extranjeros que atraviesan nuestras acogedoras fronteras, en promover combates de boxeadores «modestos» y supervisar su preparación en los gimnasios, en agilizar la tarea de esa Escuela Nacional de Preparadores de reciente creación, en extremar la vigilancia de la salud física y mental de los boxeadores, en retirarle la licencia cuando hayan rebasado los límites razonables de actividad incluso en el caso tan frecuente de que los electroencefalogramas y otras pruebas clínicas no registren anomalías, porque es harto sabido que la ciencia médica no alcanza a demostrar palpablemente y en ciertos casos, pequeñas lesiones cerebrales que, con el tiempo, acaban convirtiendo al boxeador en un triste ser esonados. Y, por último, una sugerencia: la de orientar a los boxeadores profesionales, desde sus primeros pasos, hacia una actividad marginal —de fábrica, de taller, de oficina— que les permita ganarse la vida cuando cuelguen los guantes. Porque el boxeo se termina y la vida sigue. Y es lamentable, tremendamente lamentable, ver a una vieja figura del ring, a un ex ídolo de las doce cuerdas, deambular por la calle con las manos en los bolsillos vacíos, por aquello de que eso, lo único que sé hacer es boxear.

Y, ahora, cedamos el paso a la encuesta.



Claro que el «tongos» no es el único aspecto negativo del boxeo. Existen otros muchos —tragedias incluidas, y que acaso pudieron evitarse— que «As» ha denunciado a través de sus páginas en múltiples ocasiones. Nuestros organismos rectores se han ocupado preferentemente de las grandes figuras profesionales y de los jóvenes aficionados, olvidando un poco a esos chicos modestos que, a la salida del trabajo, acuden al gimnasio con la esperanza, remota, de combatir una noche por un plato de lentejas. «As» lanzó al aire de la calle una serie titulada «Boxeadores en paro forzoso», pero nadie pareció darse por aludido y la fiesta continuó. Continuaron las grandes figuras percibiendo grandes bolsas, lo que nos parece razonable, y continuaron los chicos modestos lamentándose de que nadie les hacía caso, lo que nos parece una actitud justa: apretándose el cinturón hasta el último agujero, largándose a otros países e incluso colgando los guantes desesperanzada y prematuramente. Aquellos chicos se melograron y hoy no poseemos la centuria de aspirantes a campeones que debiéramos haber tenido para sustituir a las grandes y pequeñas figuras que empezaban a timbalearse, y que acabarán cayendo como caen las hojas de los árboles al filo de cada otoño.

Bien está cultivar la flor del amateurismo y perseguir la cosecha de medallas; bien está que protejamos a las grandes figuras —aunque no hasta el extremo de enfrentarnos a epaquetes y «tonguistas», pero es un deber de conciencia colectivo, y una inexcusable obligación federativa,



EN ESTADO DE COMA

LOS PUGILES CULPAN A LA FEDERACION Y A BAMALA

UNA ENCUESTA REALIZADA POR VICENTE CARRENO Y JULIO CESAR IGLESIAS

URTAÍN, «EL ACUSADOR»



«EL TONGO LO HACE QUIEN
AUTORIZA LOS COMBATES»
«CON CAPPELLA Y
LUBBERS SE HA PASADO
LA FEDERACION»

● «¿E, boxeo está bajo, en declive. De todas maneras, creo que el bache puede ser superable. Sobre todo, a nivel de títulos. Si Legrá tiene un poco de suerte, se traerá la corona mundial de México, y yo sigo con vencido de que reconquistaré pronto la europea».

¿Que si soy el culpable de la situación? ¿Por qué? Todo lo que pasó en Barcelona es que Harris es un miedoso. Cuando le cogí del primer golpe pensé: «éste no me da otro», y se tiró. Claro; después dicen que Urtaín hace tongo. ¿Sabe que contesto yo a eso? Pues que el tongo no lo hicieron Harris ni Urtaín; el tongo lo hizo quien autorizó la pelea.

La exclusión de Cappella me parece completamente injusta. En este caso, la Federación se ha pasado, tal como hizo al prohibir a Jan Lubbers, cuyo prestigio en Europa es incuestionable. Yo pienso que el argentino no hubiera podido con Pedro; pero como es un profesional honrado y con mucho oficio, se habría hecho trabajar a destajo. La Federación no ha demostrado defender los intereses de los boxeadores, que es su obligación. Al menos, no lo ha hecho con los de Pedro y míos.

Urtaín, un señalado por muchos dedos, ha enfilado al suyo hacia la Federación.

MIGUEL VELAZQUEZ, «EL ARREPENTIDO»



«EL CANTARO HA IDO
DEMASIADO A LA FUENTE»
«LA FEDERACION
DEBIO TOMAR MEDIDAS
ANTES»

● «No es justo lo que han hecho con Cappella. Simplemente, porque es tan bueno o mejor que Jaynes. Por otra parte, tiene categoría para crear problemas a Carrasco. Hay medidas que la Federación debió tomar antes. El cantaro ya ha ido demasiadas veces a la fuente. Tenemos algunos campeones. En ese sentido no está mal. Pero dentro de año y medio. Es indiscutible que el profesionalismo ha dado un bajón. Los chicos nuevos tienen pocos aficientes».

¿Culpables? Para mí, el promotor va a lo suyo y prácticamente sólo existe uno: Bamala. En cuanto a la Federación, quizá esté al margen, porque no hay organizadores. Sea como fuere, el extraordinario papel del equipo español en la Olimpiada ha hecho que se desentienda un tanto del profesionalismo.

Si se quiere que esto sobreviva tendrán que echar una mano a los jóvenes. Una mano urgente. Ya lo dije. Bamala hace lo que le conviene. Y está solo. Si yo pudiera rectificar hubiera seguido toda la vida de amateur».

Un profesional se siente traicionado por su profesión. ¿Culpables? En eso estamos.

FRED GALIANA, «¡INCREDIBLE!»



«LA FEDERACION HA
PERMITIDO DEMASIADOS
PETARDOS»
«TODO LO QUE PASO CON
URTAÍN SE DEBE A ELLOS»

● «Yo, cuando me enteré de que Cappella iba a pelear con Carrasco, le pregunté a Nesci que si iba a salir «dopado» o en condiciones. Me contestó que iría a ganar. En ese caso, repusa, haría trabajar al onu-
vicio».

El boxeo es un deporte violento, duro y viril. Lo están matando entre unas cosas y otras. Además, las decisiones, como la de Odubote o la de Los Angeles, lo tiran por los suelos. El papel de la Federación es importante en todo esto. Debía ser el padre y la madre del boxeo nacional. Todo lo que pasó con Urtaín se debe a la Federación. El promotor puede alegar ignorancia, pero el máximo organismo del boxeo nacional, no.

Sobre organizadores, puedo decir que Bamala, antaño empresario mío fue, y sigue siendo, un promotor de tacha (que nada tiene que ver con el boxeo).

No hay duda: esto está peor que nunca. Remedjo: si no lo ponen rápidamente no hay nada que hacer. La Federación es la madre del cordero y no actúa como tal. Ha permitido muchos «petardos» para Urtaín y Carrasco. Ahora, se asustan con Cappella. ¡Increíble! Si Pedro con Casadei iba de feria no feria!».

De feria en feria y con «petardos». Nuestro boxeo, por lo que se ve, está de fiesta. Y la Federación sin enterarse.

GOYO PERALTA: «¡RIDICULO!»



«ME JUEGO MI «PLATA»
CON LA FEDERACION
A FAVOR DE CAPPELLA»
«EN ESPAÑA NO HE VISTO
UNA SOLA FIGURA»

● «Si Cappella se pega con Carrasco, me juego mi «plata» por él: con la Federación y con un periodista. Que ellos pongan la cantidad. «Acá» tienen poco boxeo y pocos promotores. Yo trabajo con Bamala porque no hay otro. Lo peor de todo es que aquí no pueden exigir nada a boxeador, porque tampoco le ofrecen nada. Yo pensaba, hasta hace poco, que el boxeo era un cuarto de hora. Ahora, estoy seguro de que son diez minutos».

Vuelvo al tema Cappella. El veto ha sido ridículo. Si quieren que Carrasco se pegue con los buenos, no podrán hacer lo que acostumbran. Es como si ahora piden que me traigan a Clay Frazier y Foreman. Haría una estupidez. Y... ¿para qué? ¿Para que me rompan la cabeza y encima me den 500 dólares? ¿Es que quieren traer aquí a «Mano de Piedra» Durán? Allí ellos.

Si Cappella no se tira, haría un gran papel con Carrasco. Y no podría tirarse! Hacerlo, sería como expulsarse de España. Ese fue mi problema cuando me enfrenté al levantador de piedras.

Es una pena. El boxeo español está estancado. No he visto una sola figura, y lo lamentable es que hay material».

Peralta y su ruata. ¡Lástima que la Federación no vaya a aceptar su apuesta!

DICEN LOS PROMOTORES:

BAMALA:

«Si hubiera cuatro empresas como la mía, todos los días habría boxeo»

LOSA:

«Lo que no se puede esperar es que nos metamos en negocios ruinosos»

TEJEDA:

«De nada valen las trescientas mil pesetas de mi licencia, si otros organizan combates sin tenerla»

JOSE MARIA LOSA: «EL EX PODEROSO»



«QUE LA FEDERACION SUBVENCIONE A LOS PROMOTORES»

«En otro caso, que organicen ellos con segundas y terceras series»

● «El boxeo español anda mal, porque las grandes figuras, como Urtain, Carrasco, Lagrá, Velázquez y Calvo, ya lo han dado todo. No se puede esperar nada de ellos.

¿Monopolio? Es posible. Sin embargo, no es problema mío. Si alguien quiere monopolizar la organización de combates, que lo intente.

Al fin y al cabo, en parte, la culpa la tiene el público, que no acude al boxeo cuando pelean los segundas y terceras series. Sin embargo, también existe un problema de índole mayor, que yo creo le compete resolver a la Federación o a la Delegación Nacional. Ellos deben promover a los segundas y terceras series, o conceder ayudas a los organizadores, para que lo hagan.

Lo que no se puede pensar es que nosotros vamos a meternos a realizar algo ruinoso. Los empresarios, me incluyo también, somos un poco «cibritos», y defendemos nuestros intereses.»

Intereses, intereses, intereses. ¿Por dónde anda el deporte en todo esto del boxeo? Esperamos respuesta.

LUIS BAMALA: «EL PODEROSO»



«EL AÑO PROXIMO HARE LO QUE ME DE LA GANA»

«Sobre lo de Cappella no me han dado explicaciones»

● «Yo no entiendo nada. Carlos Cappella es un primera serie, y nunca le han roqueado. Estoy seguro de que iba a hacer los diez asaltos con Carrasco. Para mí, es ligeramente superior a «Bosch» Jaynos, su sustituto. Lo que sí es que económicamente me ha perjudicado. No me han dado ninguna explicación. ¿Monopolio? No tengo exclusivas con nadie. He organizado más veladas que los otros y adquirido más compromisos que ellos. ¿Que si tengo mucha mano con la Federación? Si tuviere mucha mano, me habrían aceptado a Cappella. ¿Que a pesar de todo organizo veladas? ¡Pero si no tengo locales! Mire: si hubiera cuatro empresas como la de Luis Bamala, habría boxeo todos los días. ¿Sabe qué le digo? El año que viene le iré a no perder. Haré lo mismo que los demás. Es decir, lo que me dé la gana.»

Donde hay peñón... no manda Federación. Nada nuevo bajo el sol.

TEJEDA: «¡CHORIZOS!»

«ME FALTA LA PROTECCION FEDERATIVA QUE OTROS TIENEN»

«Cuando propones un rival difícil, nuestras figuras dicen: «Que se pegue con su tía»

● «El boxeo está mal. Hay cuatro figuras, y no quieren pelear con auténticos boxeadores. Les propones un rival de cierto renombre y te dicen: «¿Que se pegue con su tía?» Por otra parte, en este mundillo abundan los individuos con vocación de «chorizos». En lo concerniente al asunto Cappella, da la impresión de que su sustituto es bastante peor que él, así que ignoro por qué se le ha vetado. Se me ocurre que Carrasco tiene a mano buenos adversarios. Pero, claro, ¿cuántos se atreven a hablarle de Jonathan Delel?

¿Por qué no hago más veladas? Mire: yo trabajo en Barcelona y no tengo la protección federativa de otros. No son éstos, sin embargo, los

que me perjudican [Bamala es buen amigo mío y hace lo que le permite]. De todas maneras, me han sucedido cosas tan significativas como que se me rechace un contrincante extranjero para Josu Tazán (que es un «terceros») y la semana siguiente el «prohibido» se las va con Urtain. ¿Qué más voy a comentar yo! Sonín, sigamos, me aceptó un combate y, el día del mismo, me pidió cien mil pesetas más. Naturalmente, no se las pagué y me metió en el juzgado. Ahora, mis problemas se agravan, porque, de repente, se ponen a organizar preparadores que no tienen licencia de empresarios. ¿De qué valen las trescientas mil pesetas que deposité al sacar la mía? Para qué continuar...»

PREPARADORES:

«LOS GIMNASIOS, VACIOS»

«No hay veladas para los nuevos valores»

PEDRO PARÍS:
«EL ACUSADOR»



«LA FEDERACION Y LAS EMPRESAS RETIRAN A LOS BOXEADORES»

«En el campo aficionado, sólo se cuida a la selección»

● «Puede que el boxeo esté peor que nunca. No olvide que algún promotor está cediendo sus licencias a ciertos "managers". Con esto matan al boxeo. Estos preparadores sólo ponen en las veladas a sus pupilos y, naturalmente, con rivales fáciles, sin peligro. Como se sabe, en Madrid todas las licencias las posee el mismo señor. Los boxeadores dejan de acudir al gimnasio por culpa de la Federación y las empresas. Los retiran ellos. Los púgiles están ilusionados. Luego ven que no pelean. Se cansan y se van. Los preparadores no tenemos fuerza moral para decirles a los chicos que vengán al gimnasio. ¿Para qué? Si no hay boxeo. En el campo amateur, sólo se cuida a la selección. La base, además, parece ser Almería. En Madrid no hay reuniones de aficionados desde hace tres meses.

Lo de Cappella ha sido un gesto bonito de la Federación, pero... ¿Por qué no lo hicieron en otros combates, cuando había más motivos? La Federación cuenta con un vicepresidente que, sin saberlo, está ayudando a las empresas a matar al boxeo.

Pedro París y sus acusaciones contundentes. Es un preparador que cuenta con casi cincuenta licencias de boxeadores aficionados. Debe saber algo del asunto, ¿verdad?

PEDRO CABALLERO:
«¡DESOLADOR!»



«SE HABLA MUCHO Y NO SE HACE NADA POSITIVO»
«Si no se actúa, esto se hunde»

● «El panorama que se ofrece a nuestra vista es desolador. Lo que ocurre es que no dan veladas para promocionar nuevas figuras. Tenían que dejar organizar a los "managers" las veladas con los segundos y terceros series y con los púgiles que no pelean, pero debería ser con una subvención oficial.

En todo esto se habla mucho, pero no se hace nada positivo. En cuanto al futuro, soy optimista si todos animamos el hombro. En caso contrario, esto se hunde.

Sobre lo de Cappella no hablo. La Federación es el máximo organismo. Es omnipotente y no puedo discutir sus decisiones.

Pedro Caballero, déjenos decirle que hasta los omnipotentes se equivocan.

CLEMENTE: «PEOR!»
«TODO ES CONSECUENCIA DE LAS EXCLUSIVAS»

«Se acostumbró al público a los espectáculos»

● «Yo veo el boxeo muy mal. Si se sigue como hasta ahora, el futuro se presenta peor. Yo ya dije hace algunos años que lo que no podría haber eran exclusivas de empresarios. No me hicieron caso, y éstas son las consecuencias. Antes existían cuatro promotores, en las cuatro ciudades importantes boxis-

tamente hablando. Ninguno podía salirse de su terreno. Erán cotos cerrados. Eso no debió consentirse. Estaban apicados y cada uno deseaba superar al otro. Se acostumbró al público a los grandes espectáculos. Ahora, sólo queda un promotor, el de Madrid, y ya no hay público que vaya a ver lo que podríamos llamar clase media del boxeo. De seguir así, el profesionalismo se puede hundir. Y lo mismo le sucedería al campo aficionado porque, para los chicos que empiezan, los ídolos son Carrasco, Legrá, etc. Es decir las grandes figuras».

Clemente, un preparador de Barcelona. Según él, la culpa la tienen las exclusivas.

ENRIQUE SORIA:
«EL DIPLOMATICO»



«UNO DE LOS PROBLEMAS ES QUE NO SE HA SEMBRADO»
«Habrá que modificar los reglamentos»

● «No cabe duda de que se notará un vacío cuando se vayan las figuras. Momentáneamente ha habido una tempestad a la que sucederá un período de calma.

Con los promotores sucede que se juegan su dinero y no desean arriesgarse. Lo que también resulta evidente es que cada vez existen menos organizadores. La Federación deberá tomar cartas en el asunto.

Otro de los problemas grandes es que no se ha sembrado, pero quienes están encargados de esto son los organizadores. Yo considero que habrá que modificar los reglamentos. No pueden servir durante veinte años.

No quiero opinar sobre lo de Carlos Cappella».

Como ya saben, Enrique Soria es un hombre de la Federación. Por este motivo no desea hablar del caso Capella. Todo sea por el diálogo.

HECTOR NESCI:
«EL CAUTELOSO»



«NO SE PUEDE FOMENTAR ÍDOLOS DE BARRO»
«Se debe cuidar a las figuras, pero sin defraudar al público»

● «Si la Federación ha tomado esta medida con mi pupilo Cappella tendrá sus razones para ello. Sin embargo, yo estoy seguro de que hubiera sido un bravo rival para Carrasco. Además, hay que tener en cuenta que está a punto de disputar el título y debería hacer peleas de rodaje.

Lo cierto es que en todos los sitios se cuida la carrera de los púgiles que están arriba. Claro que esto se hace sin defraudar al público. Lo que no se puede hacer es fomentar ídolos de barro.

Aquí existen muchachos que apuntan condiciones de cara al futuro, sin embargo, no se les atiende. El boxeo no se mueve. El gimnasio se va a quedar vacío del todo. Ya casi lo está».

Nos imaginamos que ya estarán pensando en alguien para que vuelva a llenarse. Claro que como no combaten a un viejo que vende pipas en la esquina del Palacio...

ALFONSO GOYA:
«EL UNIFICADOR»
«SÓLO PELEAN LAS FIGURAS»
«Me temo que el boxeo va muy mal»

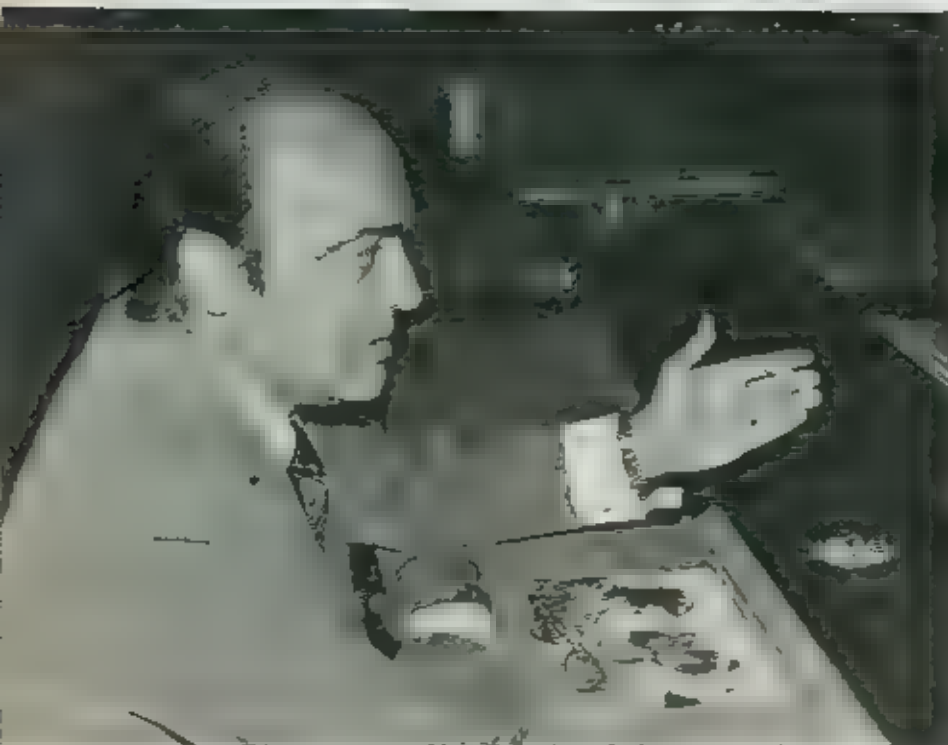
● «Me temo que esto está muy mal porque... (ya me contará). Se tendría que promocionar a una serie de hombres para que llegasen a reemplazar a las figuras. Y eso no se hace.

Además, existe un círculo vicioso. Antes, en épocas pasadas, una velada sólo tenía un combate estelar. Ahora, por el contrario, se ha acostumbrado al público a tres o cuatro peleas estelares en cada reunión. Así, sólo suben al ring las figuras.

Yo creo que la solución sería la unificación de criterios entre "managers", promotores y Federación, sin olvidar al boxeador. Sobre estos pilares se debería intentar edificar algo sólido.

Mira: si la Federación ha prohibido a Cappella, sus razones tendrá. Yo no estoy al tanto del asunto».

Una evasiva de Alfonso Goya, otro preparador catalán de criterio unificador.



«Yo tengo la conciencia bien tranquila.»

«SI AHORA ESTA MAL EL BOXEO, ¿COMO ESTABA ANTES?»

«No hay exclusivas. Todo el que quiera puede ser promotor»

■ «Rechazamos a Cappella para evitar malos pensamientos»

■ «En ningún país las federaciones publican el historial de los boxeadores»

Escribe Heras LOBATO ★ Fotos: Agustín VEGA

DICHOS sea en honor de la verdad. Roberto Duque, presidente de la Federación Española de Boxeo, no puso mala cara ante ninguna pregunta. Tampoco se negó en ocasión alguna a responder. Claro que, si lo hubiera hecho, yo, a lo mejor le habría dicho sencillamente: «Mira, no me proteste a mí, que sólo soy un "mandao"». Quiero decir que, en esta ocasión, las preguntas no nacieron en mi mente, aunque, claro está, esté más que de acuerdo con algunas. Quiero decir que lo que yo llevaba, en forma de lista o cuestionario, no era sino el resultado de una especie de encuesta hecha por mis compañeros Carreño y Julio César Iglesias. Entre gentes del mundo del boxeo, Quiero decir que yo no fui fiscal ni abogado defensor, sólo lector imparcial.

A modo de prólogo, Roberto Duque me ha dicho que hace poco tiempo, se han metido con él en no sé qué revista. Injustificadamente, según me aclaró. «Claro que lo he leído, porque me han traído el recorte, porque yo hay cierta prensa que no leo. Cuando quiero divertirme, cojo un tintero de mi niña y en paz. Pienso que es, después de todo una aceptable postura. Pienso que el presidente debe de estar, por otra parte, muy acostumbrado. Que ya sabía a lo que se exponía. Como aquel sargento que oyó a un soldado acordarse de alguien de su familia y se limitó a arrestarle levemente por malas palabras, después de aclarar: «Si no estuviera dispuesto a que hablaran mal de mí, me sería muy duro ser sargento.»

¿NO HAY EXCLUSIVAS?

Señor Duque, por lo visto, las licencias de promotores de Madrid están las tres en manos del señor Bamala. En plan de exclusiva, quiero decir.

No. El señor Bamala no tiene licencia alguna. La tiene San Román.

San Román, que es su yerno. Y los señores Pons y Pariente, que tienen bastante que ver con él. Se lo digo a Roberto Duque, y él responde.

Eso no es cosa mía. Pero yo le repito que no hay exclusiva. Que todo el que quiere, en principio puede ser promotor de boxeo. No tiene más que solicitarlo, que depositar la fianza que se exige que cumplir, en suma, lo que dicen los reglamentos en este sentido.

¿Y por qué hay tan pocos promotores, es que no es negocio?

Lo cierto es que, en los últimos años, se han dado demasiados platos fuertes. Campeonatos de Europa, dos en una misma velada, Campeonatos del Mundo. Antes se anunciaba un Campeonato de España y se llenaba la sala. Ahora, no. La gente se ha acostumbrado a demasiado, por decirlo así.

Lo cierto es que se organizan pocas veladas. ¿No es responsable la Federación del paro de muchos boxeadores? Vamos a dejar aparte a las figuras, naturalmente.

Mire, no es misión de la Federación organizar veladas, aunque hacemos lo que podemos. Lo cierto es que no hay locales. En el Palacio de los Deportes están en obras, el Price de Barcelona va a desaparecer... Pero, volviendo a la cuestión principal, organizar es cosa de promotores. Y nosotros no podemos sacarnos promotores de la manga.

MIRAR HAN CON LOS RIVALES

El caso de Cappella, el rival de Carrasco que la Federación ha rechazado, ha dado mucho que hablar. ¿Le pusieron el veto porque era un paquete?

No. El tiene sus méritos, eso es indudable. Pero también lo es que tiene una gran amistad con Pedro Carrasco, que ha hecho guantes con él muchas veces. Y eso la gente lo sabe. Ya sé que no importa, que los boxeadores pueden ser muy amigos fuera del ring. Pero la gente, en esto sobre todo, piensa muy mal. Por eso hemos preferido que el rival fuera otro: para evitar malos pensamientos.

Lo cierto es que parece que a la Federación le ha entrado, últimamente, una especie de furor por vigilar los rivales.

—En cierto modo. Sí. Habrá que tener



Aceptó todas las preguntas y a todas respondió.

mucho cuidado, para evitar que pasen cosas que se lamentan, que uno se tire al primer asalto, que uno no tenga la categoría del otro. Luego, hay que retirar las bolsas y hacer cosas así. Es mejor pues, prevenir. Cada día se vigilarán los rivales más estrechamente, para evitar incidentes.

Quando uno se tira, por ejemplo, ustedes le retiran la bolsa. Y al público, que es, en definitiva, el primer estafado ¿quién le devuelve el dinero que pagó por las entradas?

Sí, creo que el público, en algunos casos, tiene derecho a esa devolución. Pero, ¿a quién reclamar? Al promotor o al boxeador que se ha tirado... El derecho existe, pero es muy complicada de ejercer la reclamación.

¿Por qué, en el caso de boxeadores extranjeros, no publica, antes del combate, el historial de esos boxeadores la Federación?

Pues, desde luego, es algo que podría hacerse, pero en lo que nunca se ha pensado. De todas formas, no se hace en ningún país del mundo. No son las fede-

raciones las que publican los historiales. Deberían hacerlo, como decía, probablemente.

¿Por qué no se publicó el resultado del dopaje del combate Ramos-Carrasco?

Pasó el tiempo y se estropearon las tomas.

¿HABRÁ HOMENAJE A FOLLEDO?

Me dice que Folledo estuvo, hace dos días, en la Federación. Que saludó diciéndolo algo parecido a esto: «Vengo para que vean que no me he muerto.»

Lo del homenaje a Luis Folledo, ¿ya es un problema crónico?

No. Ese homenaje se dará. Para últimos de diciembre o para primeros de enero. Queremos que sea una gran velada, porque de lo que se trata es de que el homenaje rinda a Luis, que dio mucha gloria a España un beneficio económico. Pero el homenaje no ha sido posible hasta ahora, por las circunstancias. Carrasco se lesionó, Urtain tenía compromisos, y



«Bamala no tiene licencia alguna.»

además, que todo hay que decirlo, también hubo boxeadores a quienes se les escribió pidiendo su concurso y no se molestaron ni en contestar. Dieron la llamada por respuesta. Veremos si ahora puede ser. Hablaré con Urtain, con Carrasco, con Senín... Queremos que sea una velada importante de verdad.

SOLO SE HIZO ALGO LA VISTA GORDA EN VEINTE COMBATES DE URTAIN

—Del caso Urtain, ¿no es responsable sobre todo, la Federación, que permitió que peleara con rivales de paja?

No... Depende de cómo se mire. Puede que se hiciera algo la vista gorda en los veinte primeros combates. No había

otra solución. Urtain es un boxeador que no pudo ser amateur, porque procedía de otro deporte profesional. Era lógico que se le buscasen unos rivales adecuados. Pero después de los veinte combates, más o menos, se empezaron a estudiar concienzudamente sus rivales. Pasan las cosas que pasan, desde luego.

—Creo que se le acusa de tener marcadas preferencias por algunas primeras figuras, sólo por algunas. Hay boxeadores por ejemplo, con los que viaja siempre. Otros se van muy solos...

—Eso es injusto. Yo viajo con todos siempre que puedo. Porque yo soy presidente de la Federación, pero también tengo que ganarme la vida; tengo que trabajar. Me gustaría viajar con todos, que de hecho me lo piden. Pero no es

● «Se dará el homenaje a Folledo, en una gran velada»

● «Se hizo un poco la vista gorda en los primeros combates de Urtain»

● «En mayo, una Liga de boxeo, como la de fútbol»

● «A la señora Eaton le dije: "Dé gracias a Dios por ser usted mujer"»

posible. Ahora, por ejemplo, no iré a México a ver a Lagrú. Tengo asuntos que atender aquí.

UNA LIGA NACIONAL DE BOXEO

Hay quien opina que la cantera de los amateurs no se cuida como sería de desear, que no se organizan veladas, que todo el interés se pone, solamente, en la selección...

Eso no es verdad. La cantera se cuida, claro que se cuida. La prueba es que se organizará, a partir de mayo, poco más o menos, una Liga nacional, como la del fútbol, de boxeo. Participarán los seis equipos que quedaron mejor clasificados en los Campeonatos de España. Habrá una ronda de combates cada quince días. Si se cuida la cantera. Es, quizá, lo que más nos preocupa.

—Más que los profesionales?

—Bueno, los profesionales son otra cosa. Donde media el dinero... No cabe duda de que hay personas que conciben el boxeo no como un deporte, sino como un negocio en el que se explota al hombre y al público. La Federación tiene la misión y la obligación de impedir que los fallos de escrúpulos hundan el boxeo. Porque el boxeo es una cosa muy seria, y no podemos consentir que lo conviertan en algo parecido a la lucha libre. Afortunadamente, en España todo el mundo saca de detrás del ring es menos importante que en otros países.

—¿Es cierto que es usted partidario de que se separen las federaciones de amateurs y de profesionales?

—Lo he propuesto repetidas veces. Y así debería de suceder.

—¿En cuál se quedaría usted, señor Duque?

—Sin duda alguna, en la de los aficionados.

«SHOW» EN EL CONSEJO MUNDIAL

Ya sabemos a qué fue usted últimamente a México; pero, ¿a qué fue, sobre todo?

—A hacer turismo...

Hay auténtica ironía en sus palabras. Y aclara

He ido a México tres veces y no conozco todavía la ciudad. Conseguí todo lo que me propuse, y trabajo me costó. Y para mí montar en avión es un suplicio. Si me dijeran que iba a ganar dos millones de pesetas, no iría por un asunto particular... Si fui a hacer turismo.

Saca recortes de periódicos mexicanos de una carpeta. Los artículos son elogiosos para Roberto Duque. El, por lo visto, se hizo la «vedette» del Consejo Mundial. Había un suelto, que recuerdo ahora, titulado: «Los sombreros y los gritos del señor Duque». En otro se decía que montó el «show». Y Duque reconoce

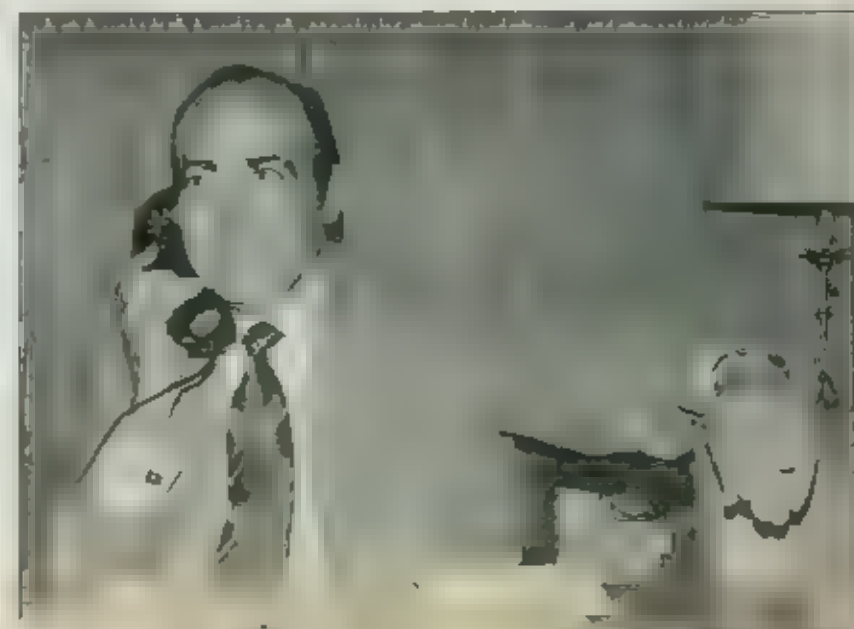
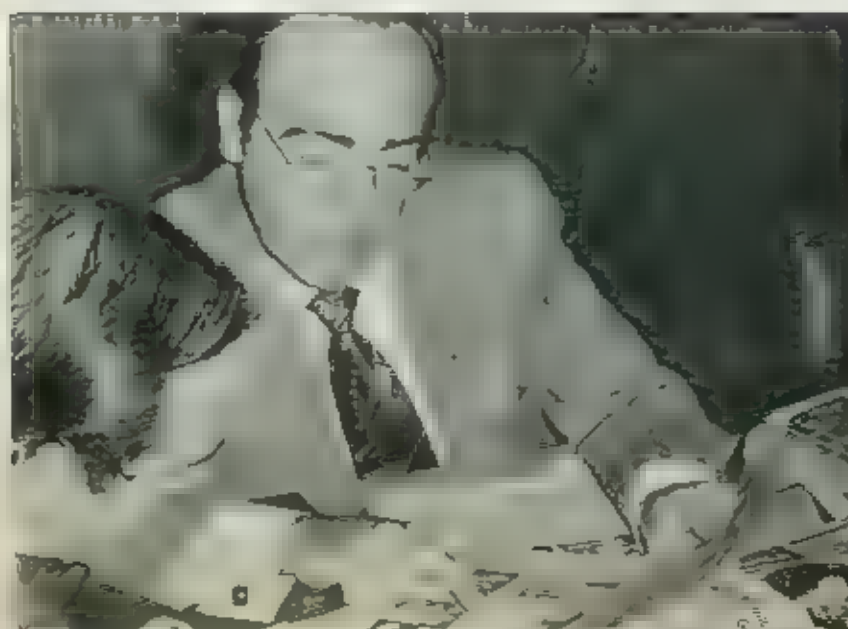
Lo monté claro que lo monté. Iba a defender lo mío. Con la señora Eaton me encontré en repetidas ocasiones. Y ya le dije: «Dé gracias a Dios por ser mujer...»

—Sin embargo, en la encuesta, hay muchos que opinaron que usted y Bamala le han dado al boxeo un palo de muerte...

—Que me digan por qué. Lo que hemos hecho está ahí, no me lo invento yo. El papel de la selección española en Munich, en los Juegos Mediterráneos, en los Campeonatos de Europa... Varios títulos de Europa, varios Campeonatos Mundiales. Si ahora está mal el boxeo, ¿cómo estaba antes? Yo tengo la conciencia, lo digo alto, bien tranquila.

Le digo que todo se publicará a un tiempo. Sus declaraciones y las de los otros. El único jurado serán los que lo lean.

Roberto Duque muestra a Horas Lobato los recortes de prensa de cuando estuvo en México. A juzgar por ellos, el presidente de la Federación Española fue la «vedette» del Consejo Mundial.



«No tengo tiempo para nada...»

LOS AFICIONADOS OPINAN:

HAY QUE DAR MAS VELADAS

Y que no se sepa, de antemano, quién va a ganar

Escriben: V. C. y J. C. I.

OVEJERO:



«Últimamente no he salido contento del boxeo»
«Existe poca igualdad entre los contendientes»

● Iselin Santos Ovejero, jugador del Atlético de Madrid. Se le ve con asiduidad en las veladas de boxeo y en algunas ocasiones hasta se ha puesto un par de guantes.

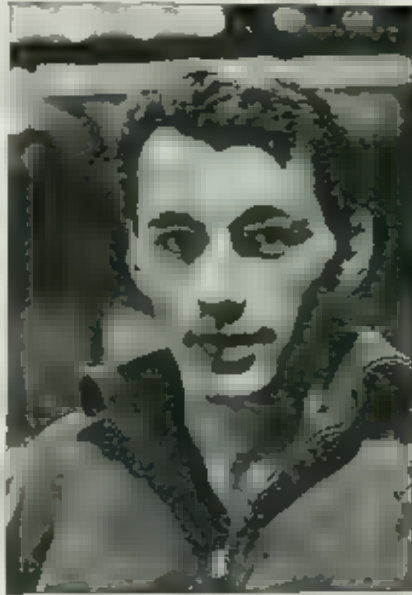
«Voy casi siempre al boxeo. Lo cierto es que últimamente nunca he salido satisfecho. A mi parecer no se ha promocionado a la gente nueva, aunque se respeta a las figuras.

Por otra parte, creo que Carlos Cappa ha le hubiera planteado problemas a Carrasco. Le habría hecho trabajar mucho. Es un zorro. Yo no digo que hubiese ganado, pero al que no resultaría un rival fácil para Pedro.

En los combates que se dan en España, yo veo una gran diferencia entre los contendientes. Prácticamente, la mayoría de las peleas tienen un ganador determinado. En Argentina era diferente. «Allá se enfrentaban entre los buenos. ¿Por qué no se pelean ahora Carrasco y Velázquez?»

Ya sabe, Ovejero, que Argentina está muy lejos de España.

CLIFFORD LUYK:



«Se deberían buscar rivales con garantías»
«Lo de Carlos Cappa ha sido un contrasentido»

● Clifford Luyk, el famoso jugador de baloncesto, del Real Madrid, se nos ha declarado gran aficionado al boxeo. Está al tanto de la actualidad pugilística en nuestro país.

«Yo creo que el problema no sólo está en el boxeo español, sino en el boxeo mundial. Este deporte ha decaído bastante en todas partes. Por otro lado, aquí se han dado algunos casos especiales. Por ejemplo, cuando leí en la prensa que vendría a pelear con Urtain un tal Black Harris, pensé que podía haber un escándalo. Ni siquiera se conocía su historial. Pienso que deberían elegirse rivales con garantías. También considero que es necesario hacer públicos los palmarés de los púgiles extranjeros que vengán a España. Y esto lo correspondería hacerlo a la Federación de Boxeo.

Por otro lado, lo de Carlos Cappa fue un contrasentido. Puede ser que se le rechazara por miedo. El historial del pugil que han elegido ahora, «Beau» Jaymes, no dice nada a primera vista.

Clifford Luyk, un baloncestista que practicó el boxeo en su juventud y que se ha revelado como un hombre enterado de lo que ocurre en el campo de las doce cuerdas.

ANTONIO OLALDE:

«El público se siente defraudado»
«En las peleas que se vienen celebrando se sabe el ganador de antemano»

● Antonio Olalde es un auténtico aficionado al boxeo. Se le puede ver en todas las veladas, buenas o malas, situado en la primera fila de sillas de ring. Su opinión es, por tanto, importante.

«Mire yo voy al boxeo. Me siento, miro a un lado y a otro y saco una conclusión: no hay emoción. Y... ¿sabe por qué? Una de las razones de que el público no vaya es que se siente defraudado por todo lo que ha sucedido últimamente sobre los cuadrifolios españoles. Las peleas vienen siendo muy desequilibradas, sabiéndose de antemano quién va a ser el vencedor. Yo, como aficionado, prefiero peleas en las que haya igualdad, en las que se vea boxeo de verdad. Al que le gustan las grandes galas no es aficionado al boxeo, sino al espectáculo.

Si se sigue a este paso, el boxeo va a peor. El poco público que queda se escamará tristes. Dejará de ir».

Según Olalde eso es lo que están consiguiendo entre todos: que el público se vaya de los escenarios donde se celebra el boxeo.

PIRRI:



«Yo soy deportista y estoy con los boxeadores»
«Si dicen que pelean poco, habrá que poner remedio a su problema»

● José Martínez, más conocido por «Pirri» en el mundo del fútbol, también se asoma a nuestra encuesta en torno al boxeo. Tenemos que explicarle algunos puntos de la cuestión que se debate. Al final, el jugador del Real Madrid responde.

«Yo no sé cómo estaría el boxeo en otros tiempos, porque no lo he seguido mucho. Lo que considero es que se debería realizar a los boxeadores unos reconocimientos médicos a conciencia, para...»

¿Pocas veladas? No le puedo decir exactamente, porque no sé cuántas se han celebrado. Lo que puedo manifestarle es que yo soy un deportista y estoy con los deportistas. Si los boxeadores dicen que pelean poco, pues habrá que poner algún remedio para que suban al ring con continuidad. Yo comprendo que combatir una vez cada seis meses no puede compensar a nadie.»

Pirri, un futbolista que se pone del lado de los boxeadores.

PERICO CHICOTE:



«Veladas!»
«Nunca, en cuarenta años de aficionado, conocí tanta penuria»
«Los jóvenes necesitan combates»

● Al teléfono, una voz con solera Perico Chicote tiene los años precisos para dar una opinión con bouquet.

«Por años que no queda. En 1917 yo era ayudante de barman en el Ritz. Entonces, conocí a un gran aficionado al boxeo: el marqués de Portago. Tan aficionado era que nos daba un duro a los chicos para que nos pusieramos los guantes ante él. Sobre decir que a los cinco días me había puesto los ojos morados.

Cuarenta años de aficionado y, como dije el otro día a Roberto Duque, éste me parece el más parco en combates. ¿Qué pasa con esas veladas? Los principiantes se quejan de que no tienen oportunidades. Y sin oportunidades no hay manera de que puedan progresar ¡Venga, hombre, venga! ¡A ver si se anima el contador! Nosotros, los aficionados, necesitamos que salgan nuevas figuras que nos hagan recordar al entrañable Paulino Uzcudun e incluso a sus sucesores más recientes. No quiero creer que el boxeo vaya a terminarse de pronto. Oportunidades para los jóvenes!»

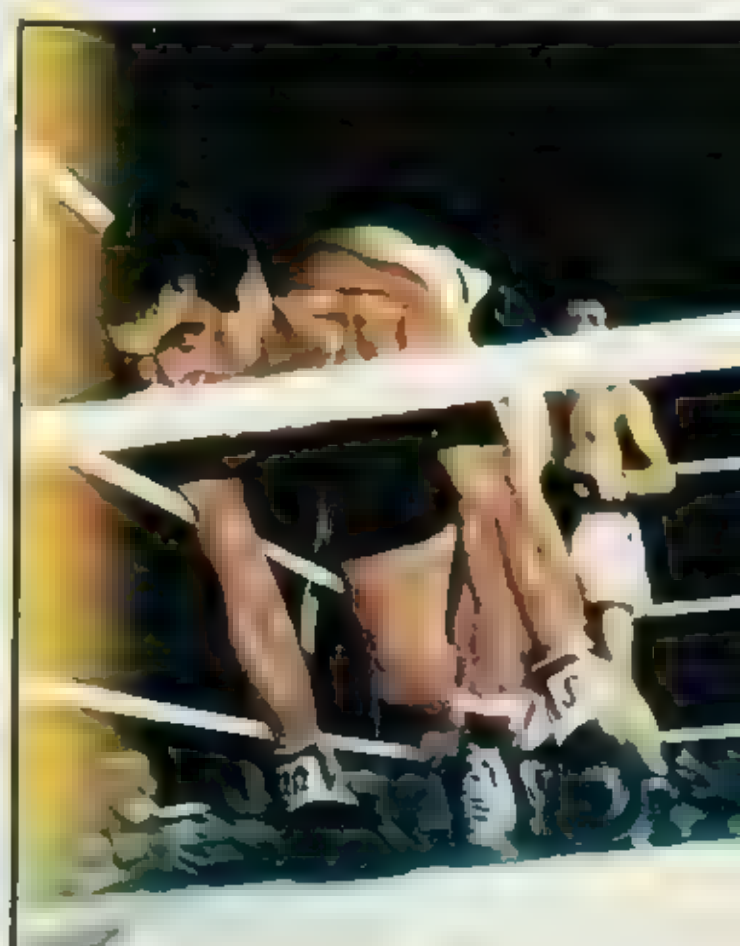
TAMBIEN LOS NUESTROS CAEN... PERO DE VERDAD



CARRASCO, AL SUELO. La escena se repitió varias veces a lo largo del primer combate Carrasco-Ramos «El marinero de los puños de oro», acostumbrado a ganar sin demasiadas dificultades visita la lona en varias ocasiones



URTAÍN, A GATÁS. Jose Manuel 10ar en el tapiz Jürgen Blin realizó la prueba por primera vez. El invencible «morrosko» se quedaba poco a poco al descubierto. A gatás frente al mediocre alemán.



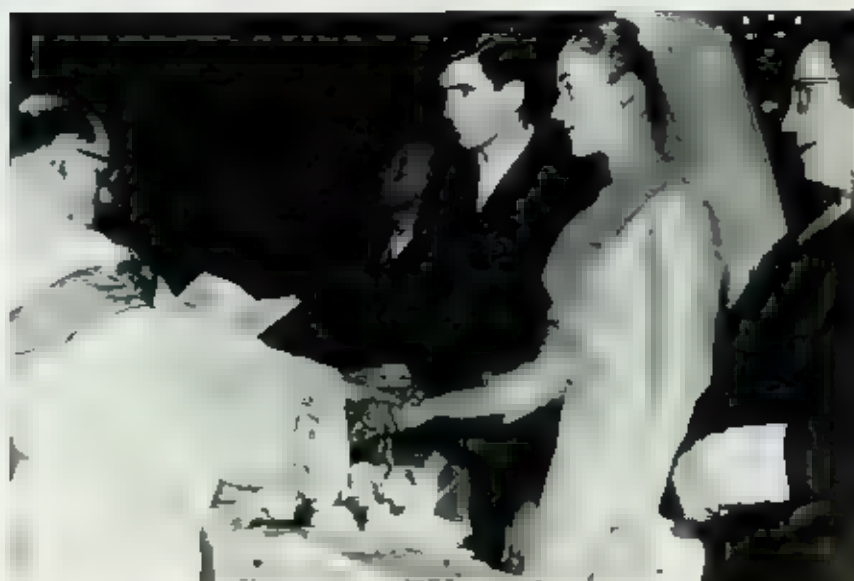
VELÁZQUEZ, EN EL TAPIZ. Si, los nuestros también caen. Otro ejemplo de ello es Miguel Velázquez al que Antonio Puddu acaba de mandar al tapiz. La gran diferencia es que los nuestros caen de verdad. Los otros.

IRIBAR:

«SEGUIRE EN EL ATHLETIC DE BILBAO HASTA QUE EL CLUB QUIERA»



Los tiempos infantiles. Iribar, el primero por la izquierda, en la foto de pie, cuando formaba parte de un equipo de su barrio y jugaba en la playa.



El día de su boda, con la señora Mercedes Jáuregui.

- «He sido cuarenta veces internacional. En la selección soy sólo un empleado que quiere cumplir lo mejor posible»
- «Estaría dispuesto a jugar en el equipo representativo de España aunque no hubiera primas»

- «El espectador y su aplauso son algo muy necesario para el futbolista»
- «Es imposible actuar bien con el público en contra»

Por ALBERTO DUCIGALUPE

HACE MUCHOS AÑOS...

IRIBAR es una de esas personas que goza del aprecio general. Virtud no muy común que, quizá, venga definida por dos factores determinantes: su modestia innata y la gran categoría que como futbolista posee. Aunados ambos conceptos, la consecuencia de la adición resulta lógica:

Iribar, por otra parte, ha pasado —aún siendo un profesional en activo— a la gran historia del Athletic bilbaíno. Privilegio de sólo unos escogidos, entre los que se halla el mocetón zarauzitarra. Está alineado junto a hombres que significaron mucho en la vida del club, cuyos nombres no enumeramos para evitar el error de posibles omisiones.

Iribar, además de contar con la simpatía de la afición española, es un hombre famoso, bien situado...

Quizá esté en el cenit. Pero bien es cierto que para llegar a él han sido preciosos muchos sinsabores y alegrías, horas de tensa vigilia y, en fin, todo lo que exige la fama como precio de su regalo. Parte de ello vamos a relatarlo en este reportaje, que no hubiera sido posible sin la disposición del guardameta vasco, a quien agradecemos su atención para con AS-COLOR.

Como en los cuentos infantiles, es obligado que iniciemos el capítulo con la frase *«hace muchos años...»*. Sí, porque, en realidad, son muchos los transcurridos desde que a José Angel Iribar Cortajarena le llamó la atención el fútbol.

El mismo lo explica: *«Era mi deporte favorito. Seguir su marcha sin llegar a saciarme. Recuerdo que coleccionaba cromos con las effigies de todos los jugadores, leía con avidez cuantos periódicos llegaban a mis manos y, siempre que podía, presenciaba partidos»*.

Como chiquillo ilusionado tendría sus favoritos, ¿no?

«Claro que sí. El principal era Cornelio, portero del Athletic en aquella época.

Fue pasando el tiempo. José Angel se convirtió de la noche a la mañana en un joven espigado, con una afición por el balompié más acrecentada cada día. Hasta que llegó lo que podemos denominar gran oportunidad.

«Sí. Esa oportunidad a que se refiere llegó cuando me llamó el Basconia para hacer una prueba, que resultó satisfactoria, y quedé enrolado en sus filas.

Con anterioridad, nuestro interlocutor había figurado en el equipo juvenil de su pueblo. Allí comenzó a destacar, de forma que no debe resultar extraño el he-

cho de que desde Vizcaya se interesaran por sus servicios.

«Pensó que su porvenir iba a estar definido por el fútbol?

«Ni mucho menos! Yo pretendía, en primer lugar, satisfacer mi inclinación y, después, practicar deporte. Como meta suficiente de principio tenía el jugar en un equipo de Tercera. Allí paraba mi imaginación.

Pero el Basconia militaba en Segunda. Era todo un salto que obligó a la separación del hogar paterno, porque, como miembro de la plantilla gualdiniega, debía residir en Basaun.

¿Puso inconvenientes su familia?

«Los naturales. A mi madre le costaba trabajo hacerse a la idea de que debía marcharme, aunque se resignó porque mi padre y mis tíos contribuyeron a ello.

¿Tardó en acostumbrarse a la vida en...

«Un poco, porque yo en realidad no había salido mucho de casa. Creo que el viaje más largo había sido a San Sebastián.

Ya tenemos a Iribar fuera del caserío Macabita, integrado por completo en la dinámica del deporte. Y, lo que son las cosas, de no haber sido por una confusión es posible que hubiera seguido defendiendo los colores de su primer equipo. Si en leyendo, por favor

UN DESPISTE ALEJA

A IIRIBAR

DE GUIPUZCOA

La anécdota es poco conocida. Incluso cuando el portero rojiblanco la recuerda, no pueda reprimir una sonrisa.

«Me habían convocado para jugar con la selección juvenil de Guipúzcoa y la noticia llegó a mí un poco tergiversada, por lo que sufrí un despiste. Era el momento en que me solicitó el Basconia y, para cuando estuve enterado de la cita, era tarde. Quiró de no haber ocurrido esto, hoy jugaría en otro equipo distinto al de San Mamés.

No fue así. Sus destacadas actuaciones le sirvieron para que el Athletic de Bilbao le llamara. Ingresó en la temporada 62-63. Es decir acaba de cumplir diez años al servicio de los rojiblanco.

Diez años de dilatado actuar. Dos lustros que han configurado a Iribar como el mejor guardameta de España y uno de los más destacados del mundo.

EL CANDADO DE LA PUERTA BILBAINA

Desde que se alinea con los blancos el palmarés viene definido por los siguientes...

COMO IRIBAR NO HAY NINGUNO



Hay que mostrar el pasaporte en la ventanilla. Para iribar como para el resto de los futbolistas, es este un trámite que hay que cumplir con mucha frecuencia.



Entrenamiento con la selección nacional, a las órdenes de Tola.



esfuerzo de hijo durante un entrenamiento.





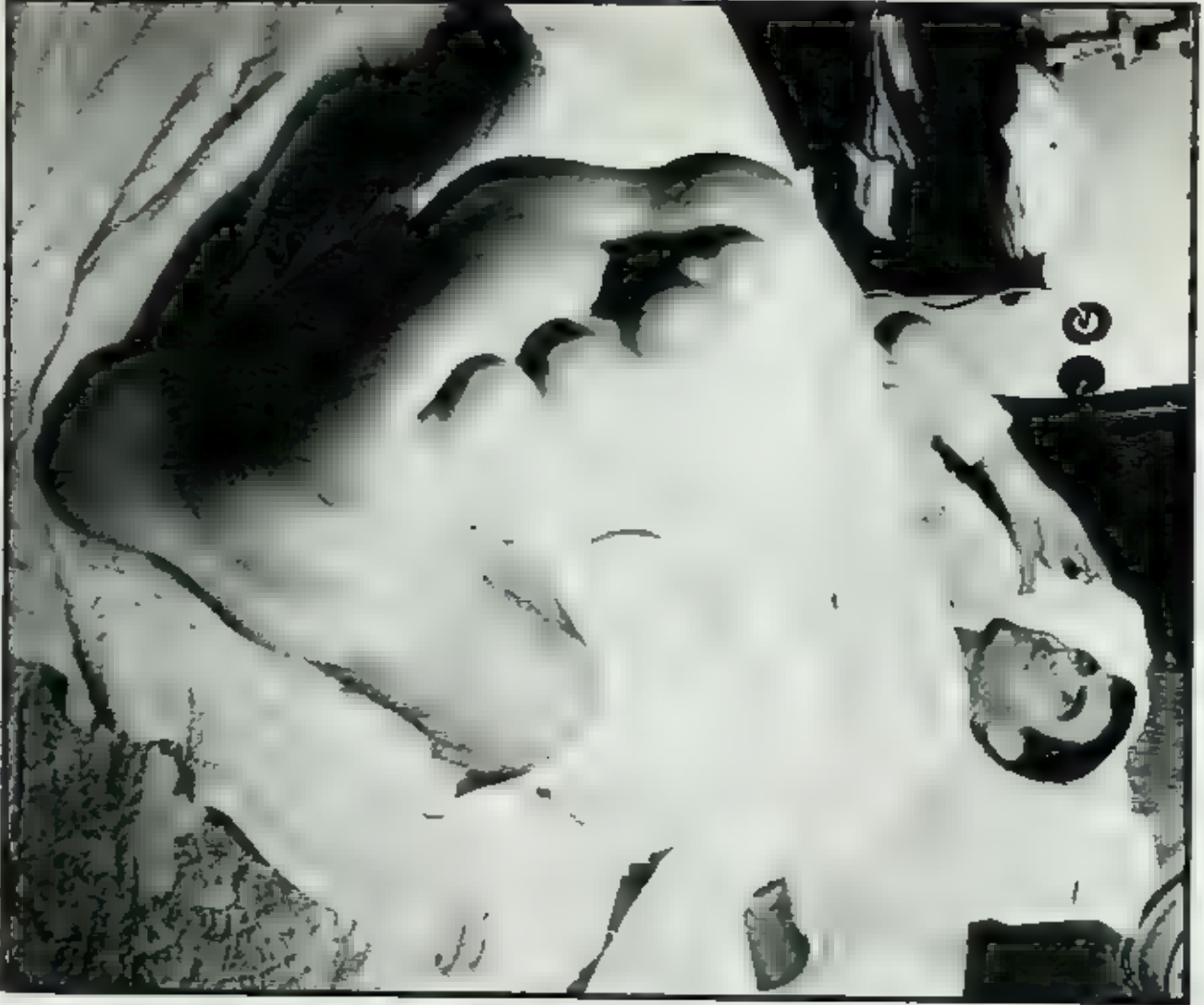


IRIBAR
(ATHLETIC DE BILBAO)
FOTO TORRES MICHES

as
color
poster



La consabida espesa en el aeropuerto junto a Claramunt i y Rojo, en uno de los viajes con el equipo representativo de España.



Aunque a Iribar le han respetado bastante las lesiones, en alguna ocasión también las ha sufrido. La foto es un buen testimonio de esta circunstancia negativa en su vida de profesional.



Iribar ha sufrido un golpe y se atendió por el masajista Rodiño. Balmayá, entonces seleccionador nacional, se preocupó por el daño que haya podido sufrir su pupilo.



Una buena intervención de Iribar en un encuentro contra el Atlético de Madrid. El delantero cenizo rojiblanco, Oñate, sigue la jugada por sí tiene ocasión de intervenir.



Dicen que al mejor escribano un Dordón. Iribar, para no ser menos, como muestra la fotografía.



El equipo de El Cuervo posa para la fotografía de rigor



María Auxiliadora es una perfecta guardiana del marco



El buen gesto de María Auxiliadora puede apreciarse en este despeje de puños.



Además de la forma física, el dominio del balón es imprescindible para realizar buenas jugadas.

LEBRIJA HA DICHO SI AL FUTBOL FEMENINO



Las chicas de El Cuervo se toman los entrenamientos en serio.

Por SALVADOR RECIO
(Corresponsal en Sevilla)
Fotos MARIO FUENTES.

«**C**UANDO nos iniciamos en el fútbol, la verdad, ya no estaba muy convencida de que fuera un deporte para la mujer, pero cuando, después, lo hemos practicado más asiduamente, con seriedad, y con entrenamientos adecuados, me he convencido completamente de que el fútbol no es sólo cosa de hombres.» Así se ha expresado María Auxiliadora Gómez Aragón, la bella guardameta del equipo femenino de fútbol de la barriada de El Cuervo, de la localidad sevillana de Lebrija.

Tiene su pequeña historia la fundación, el desarrollo y el auge actual del equipo femenino de El Cuervo. Hasta la capita sevillana habían llegado noticias de la existencia de este conjunto, que estaba haciendo «furore» por los contornos. Con ello había nacido también cierta rivalidad entre Lebrija y la barriada, porque se aseguraba que las chicas de El Cuervo estaban utilizando el fútbol como bandera publicitaria de sus deseos de emancipación.

¡TODAS SON MUY GUAPAS!

El caso es que el equipo femenino de El Cuervo puede destacar por sus virtudes futbolísticas, pero fundamentalmente lo hace por la belleza de las integrantes del conjunto, que han accedido gustosamente a este reportaje, sorprendidas en un momento de sus entrenamientos.

La guardameta María Auxiliadora, es el objetivo de la entrevista y portavoz de sus compañeras.

«Soy la quinta de las siete hermanas que componemos la familia. Ten-

go diecinueve años, y mi hermana, con diecisiete, es otra de las jugadoras del equipo.

¿Cuál es tu ocupación?

Las labores de la casa.

¿Y tienes tiempo con tanta familia de dedicarte a esto del fútbol?

«No pensaré que voy a estar las veinticuatro horas del día trabajando. No sería humano. Desde luego, no son muchas las horas de que dispongo para distraerme, pero del escaso tiempo que disfruto dedico una considerable parte a los entrenamientos y a los partidos. Tengo en cuenta que no son muchas las diversiones que hay aquí, donde sólo somos unos siete mil habitantes, y estamos a ocho kilómetros de Lebrija, a más de setenta de Sevilla y a veinticinco de Jerez de la Frontera. Sólo el cine, y para las películas que ponen...»

¿Son muchas las que siguen tu ejemplo?

«Ya ve. Cerca de veinte. Si jugamos al fútbol es principalmente por distraernos, al mismo tiempo que logramos una auténtica amistad entre todas las que formamos el equipo. Pretendemos, con la constitución del equipo, remediar algunas necesidades de las muchas que tiene la barriada, jugando partidos benéficos. Y el éxito es fabuloso. Toda la barriada viene a verlos. Por ejemplo, entre las obras ya realizadas, hemos hecho una vivienda a una señora que lo necesitaba de manera parentónica.

¿Crees de verdad que el fútbol es deporte para la mujer?

«Estoy convencida, creo que hasta favorece nuestro desarrollo físico.

La bella guardameta hizo para la cámara de Mario Fuentes, y para nuestra satisfacción, una demostración de sus posibilidades, así como el resto de sus compañeras. El fútbol femenino invade la comarca de Lebrija. El solo anuncio de la presencia de este conjunto de bellas muchachas obra el milagro de la concurrencia como a ningún otro espectáculo.

EL CUERVO, EQUIPO REPRESENTATIVO DE LA COMARCA, DISPUTA SUS PARTIDOS CON FINES BENEFICOS

MARIA AUXILIADORA GOMEZ, BAJO LOS PALOS, ES LA GRAN FIGURA DEL CONJUNTO

«ESTOY CONVENCIDA DE QUE JUGAR AL FUTBOL NO ES SOLO COSA DE HOMBREROS»



El dominio del esférico es muy importante para el espectáculo.



A María Auxiliadora no le preocupan los balones por alto.



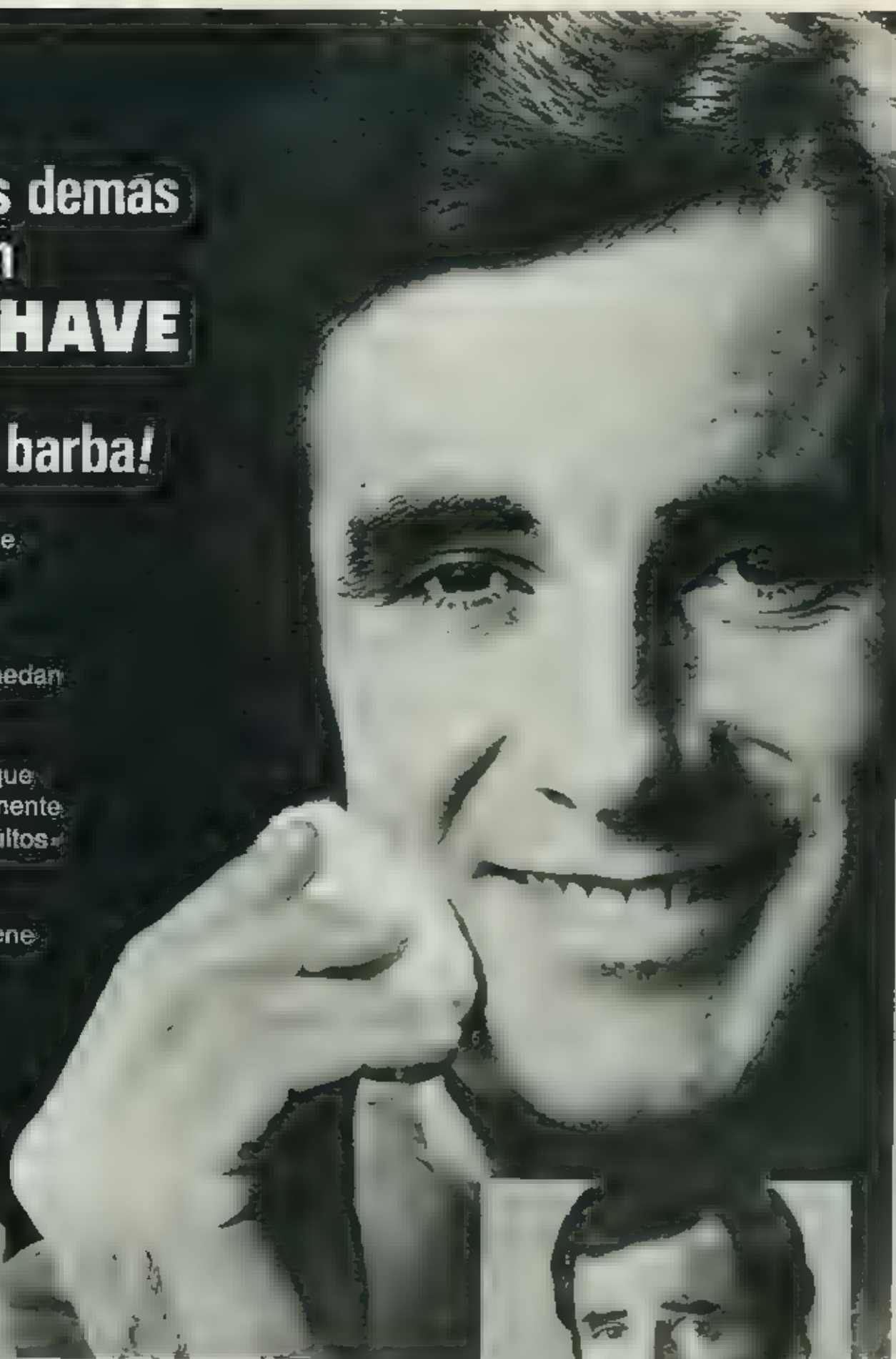
Una clase teórica en vóleras de un encuentro.

cuando las demas
abandonan
PHILISHAVE
¡todavía
encuentra barba!

Después de afeitarse
pase por su barba
un algodón.

Si se le adhiere,
es que todavía le quedan
restos de barba.

Con PHILISHAVE,
esto no ocurre, porque
captura implacablemente
hasta «los pelos ocultos»
superapurándolos
de tal manera
que ni el algodón tiene
donde adherirse.



PHILISHAVE 90 SUPER
SUPERA "LA PRUEBA DEL ALGODON"

as
color

EL PUMA DE BARACOA



Elle desde luego es más guapa que Legra. Y, según el grabado, más fuerte. La venció echando un pulso

JOSE LEGRA CUENTA SU VIDA

«A LOS DIECISIETE AÑOS, COMI CARNE POR PRIMERA VEZ»

CAP.
2

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE
JOSE LEGRA
Y DE
«24»



PEPE Legra, a pesar de todos los pesares, es un hombre humilde. Humilde en el sentido de que sabe reconocer sus defectos, en que acepta consejos, en que sin duda alguna tiene un gran corazón capaz de comprenderlo casi todo. Sigue en cierta forma siendo aquel niño que antes debía desahogar por Baracoa, donde los zapatos que él no tenía y ahorrando unos centavos para ayudar a su querida mamá Soledad



LUIS GUIJARRO

SOMBRIITA SE
CREYO CAMPEON

as

Legra, levanto el diablo más, que una vez más, necesariamente había de él



Los guantes esperan en la esquina.



Legrá y Bobby Charlton se dan la mano. Dos campeones juntos. Se reunieron en una comida que se les ofreció en Londres, en la sede del Club del Deportivo Mundial.

Cierto día delante de mí, un buen amigo le reconvenía: «José, ¿tú sabes quién es tu peor enemigo?»

Y José puso cara de no saber la respuesta, que el buen amigo le dio a continuación:

«El peor enemigo de José Legrá eres tú, José Legrá».

Pepe arrastró los sillones como si quisiera hacer parte de él.

«Puede que tengas razón. Yo le dije que el reconocimiento era un juego de palabras y truco chador».

«Buena, mujer...» se hizo lo que se pudo. Y, vamos a ver ¿por qué no me va a guetar la lengua? Yo sé las facultades que tengo y las administré según la importancia del combate. Quiero decir que para un título mundial me preparo como el mejor y me divido de todas esas aficiones que yo sé que tengo. Pero para algunos combates que he ganado no me he empleado a fondo. ¿Para qué? Lo mío es ser campeón del mundo, y sólo para eso tengo que prepararme completamente».

Indudablemente el peor enemigo de José Legrá ha venido siendo José Legrá. Y él como él mismo, cuando los amigos le bromeaban, a veces se iba a responder: «¿Y qué voy a hacer si Dios me trajo al mundo así?»

MUNDO ADELANTE

Hemos vuelto a los recuerdos. A ir a entrar en su casa. Legrá me ha señalado el gran coche que tiene aparcado a la puerta.

«¿Tú el boxeo me ha dado la vida. Recuerdo aquel primer día que me tocó hacer auto-stop. Aquella vez Legrá tenía muy pocos años. Su madre le había enviado a casa de su abuela, más que nada por alejarle del gimnasio del, según ella, rufo mundo en el que José se había introducido. El mundo de los puñetazos».

«Yo le decía al otro día que yo esperaba que tu abuelo lo comprendiera. Pero ella en eso, era

por que tu madre no podía entender que dos hombres se pegaran, ¿no? Porque sí... Y aquella postura de la abuela le creó a Legrá nuevas dificultades».

Yo vi que en aquel pueblo no había nada que hacer con los guantes. No había manera y él volvió a Baracoa, no había nada que hacer tampoco.

Con la audacia de la mariposa, Legrá comenzó a pensar que lo mejor sería huir. Buscar una gran ciudad donde desde lejos se vieran que las oportunidades estaban en cada esquina que todo era fácil para él que vale y lleva ilusión y él valle e ilusión no le faltaba.

«Al principio pensé en ir a Santiago de Cuba, que era la ciudad grande que me pillaba más cerca. Pero a mí lo que me atraía de verdad era La Habana».

«¿Y qué tardías para emprender el viaje?»

Absolutamente nada.

Queda pensativo. Y queda des-

«¿Ves que fue por entonces cuando probé la carne por primera vez. Al principio no me gustaba. Claro, no estaba acostumbrado, y encontré a los riens un gusto raro».

Sería no sólo la a muerte, sino que le instaló en un apartamento en el centro de la ciudad.

«Al principio me parecía imposible poder vivir allí. Todo mi deseo era empezar a boxear muy pronto, empezar a ganar dinero para poder devolver a Serria todo lo que estaba haciendo por mí».

Sin embargo, el gran manager a hombre que más hizo entre otros, por Casella Cay nunca consiguió que Legrá le devolviera nada.

Ni un centavo le ha dado. Pero sabe que cuenta con todo mi agradecimiento.

ORACION POR UN HIJO

La recuperación de José también en producciones más de un año y medio. A cabo de veintidós meses, Serria pensó que el boxeo ya estaba en forma para un combate.

Yo estaba muerto de ganas de boxear. Sabía que podía ganar a todo el mundo. No me daba cuenta de el era el más fuerte o no,

pero me daba cuenta sin embargo de que llevaba algo dentro que me hacía ganar. Además los que me habían visto entrenar en el gimnasio habían dicho que tenía muy buen estilo, que tenía instinto. Que me movía muy bien. Fue la primera vez que yo oí profundos en la palabra «seguro». Entre las cosas que todos preguntaban le escribieron, ¿no se hacen con la seguridad? Yo no quiero ganar con una espada. Sólo con los puños.

Y en julio de 1960 José Legrá hizo su primer combate serio.

«Fue contra Pedro Píera pude haber ganado por K. O., pero gané muy claramente eso sí, a los puntos. A mí aquello me resultó muy fácil. En todo momento fui superior a mi adversario, más fuerte que yo pero que no logró».

Creo que que me volvió loco de alegría. Por primera vez en mi vida vi que me daban algún dinero. Pero me lo había ganado de una manera muy fácil. Era mucho más fácil desde luego pagarse con un boxeador en el ring que tener que andar limpiando cabañas, reparando techos y vendiendo periódicos por un sueldo miserable.

La gran preocupación de José Legrá seguía siendo su madre.

«Yo le avisé de que el combate se podía ver por televisión. Pero me enteré después de que no lo había visto».

Y no lo vio, efectivamente. Porque mamá Solé seguía enojada. Cuando recibió el dinero que su hijo le enviaba a decir de las veintidós cuarenta:

«¿Y de qué me sirve a mí que mi hijo me mande dinero si le pueden hacer daño? E, está muy delirio aunque me dicen que no engordado».

Lo cierto es que ya no estaba tan delirio e joven Legrá. A sus diecisiete años le daba y a vida mejor le había trabajado maravillosamente.

«Yo sólo necesitaba eso en mi mente bien. Porque los huesos, como dicen los médicos los tenía bien fuertes y bien duros. Y los músculos también. Me parecían los hace primos años de mi vida andando corriendo y peleando».

Fue el mejor entrenamiento. Pero la espina de la pene de mamá Solé se lo había pasado. Porque él lo más honda. Porque ellos continuaban queriendo reconciliarse con aquel hijo a quien tanto quería, tan rico y desobediente. Sin embargo cada vez que Pepe peleaba a medias, en Baracoa, cuando una vez y se ponía a rezar. Como hacer las madres de los toreros.



En la fotografía, nuestro campeón Fernando Vadillo, José Legrá, Justo González, Urtain e Isidro Echeverría.



Saltando a la comba, en un entrenamiento



Legrá, junto a Young Martin Kid Tunero cuida con esmero los músculos de su pupilo

-Pero bien mirado, ¿qué es lo que tenía donde estaba? Lo mismo que iba a llevar por esos mundos adelante. El hambre y nada más.

Sonríe. Da un ligero sorbo de un refresco. Hace brincar su meliada pulsera de oro. Y repite casi como un pensamiento

-Verdaderamente sólo tenía el hambre

visaje más largo de su vida. Porque una buena mañana después de agitados sueños de gloria el pequeño Pepe Legrá salió a a carretera. Había huido de casa sin decir nada a nadie, iba a buscar su vida con la idea de ser un gran boxeador meliada entre caja y caja. Y se puso en el aracán con el dedo pulgar señalando hacia la Habana.

Recuerdo que estuve tres o cuatro horas esperando antes de que alguien pasase a recogerme. Por fin paró un camión. No sé los días que tardé en llegar porque,

claro me llevaban hasta donde ellos ben. A veces me desviaba de la ruta. Y tenía que hacer auto-stop en otra carretera por entonces sólo pesaban, pueda decirse, algunos camiones.

Y entonces empezó a esordirse de su casa. Allí no había mucha abundancia, verdaderamente. Pero a menos, había algo.

-Ea que hubo días en que no sabía lo que era probar bocado. Y ¿qué iba a hacer?

Lo único que podía en aquellas circunstancias. Fregar platos en los restaurantes de carretera.



Saludo de honor desde un ring

—No me daban más que algo de comer y a veces, una cama. Cuando me faltaban más de trescientos kilómetros para llegar a La Habana, pero un camiónero a él le debo, en gran parte, lo que ha llegado a ser.

Leché se acuerda del buen asiriano con mucho agradecimiento.

—Se 'haréha Manolo. Y me preguntó: ¿Adónde vas? Le dije que a La Habana.

El día siguiente, que logró reunirse perfectamente, debió de desorientarse sobre poco más o menos en estos términos:

Y ¿qué vas a hacer a La Habana?

—Pues voy a boxear.

¿Tienes allí 'arilla?

No.

—¿Tienes dinero?

—Tampoco.

—¿Y de qué vas a vivir?

—Del boxeo...

pero, chico, para eso tendrías que pelear tendrías que pagarle, y eso no es fácil al principio.

El chava respondió muy decidido:

—Eso ya lo sé.

Aquel camiónero debió de llevarle loco. Pero él también lleva.

De él guarnido del boxeo dentro. Probablemente a él en su primera juventud en su adolescencia, le llevó valor para hacer lo que el joven Leché estaba haciendo. Por eso le dijo:

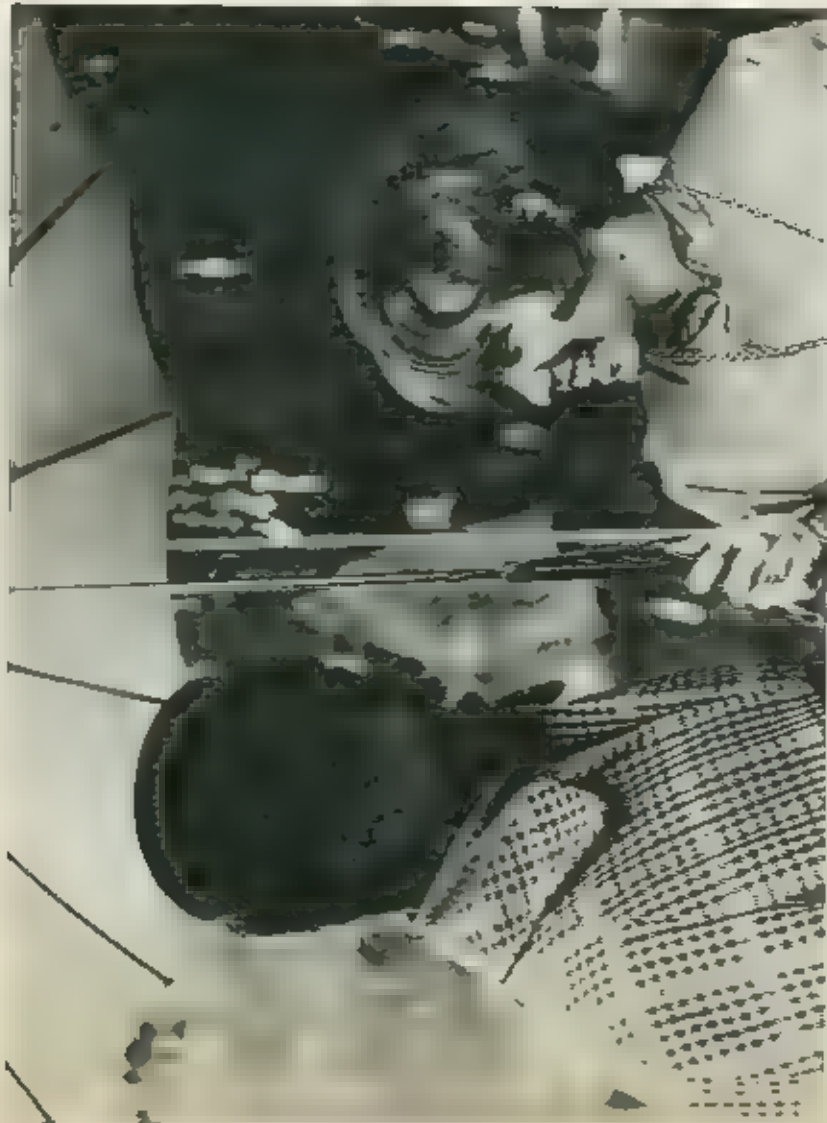
—Yo te ayudaré.

QUINCE DIAS DE COMEN CALENTE

Y la ayuda. Le llevó hasta La Habana y le instaló en una pensión.



Algunos días, como a Frasier, gustó más de por cantar. No lo hego mal del todo.



Los sonríen de dos famosos. Karina y Pepe Legrá.

—Ma dejó quince días pagados. Quince días de comer caliente. Pero él tuvo que seguir su vida. y yo me quedé, de nuevo, completa mente sola.

Volvieron a surgir las ilusiones, porque a Legrá, entrando en recorrer a pie la gran ciudad no le faltan oportunidades.

Frecuentaba las puertas de los gimnasios pero no me daban entrar. Yo envidiaba sinceramente a aquellos muchachos que entraban a entrenar.

Pero las desvelas y las ilusiones iban a tener a cabo de algo me nos de un mes de privaciones, su recompensa. Casualmente, Legrá conoció en La Habana a un rico terrateniente de Baracoa.

Se llamaba Ernesto Corra. Me preguntó que a qué había ido a La Habana y se lo dije. A él le intere só mi caso y me dijo que me ba se a llevar a un gimnasio. Yo vi el cielo abierto.

Porque el gimnasio era La Ru ta 4 uno de los más importantes de la capital.

—Y me llevó, efectivamente y me presentó a Luis Sarria uno de los más importantes de todos los tiempos en el boxeo cubano.

Sarria escuchó a historia de Pepe Legrá y le acogió con cariño. —Ma preguntó que si había bo-

xeado antes, que si ya me habían dado alguna paliza.

Y Pepe respondió:

—Alguna ya me han dado, pero más he dado yo.

Le editó el muchacho le gu- to a Sarria y ya más seriamente le preguntó por su estado físico.

—Yo —fue la respuesta me sien- to bien.

Pero para los ojos de un exper- to el futuro Puma de Baracoa no estaba bien. ni mucho menos.

—La verdad es que yo por as- privaciones andaba algo delgado.

Por entonces, Pepe Legrá pesa- ba cuarenta y nueve kilos y medía un metro sesenta y tres. Por eso Sarria le dijo:

—Mañana reme el mudo E- diré si puedes boxear.

NOTICIA

Y el día siguiente fueron a mé- dico, como Sarria había dicho.

—El médico me preguntó que qué vida había hecho. Y yo se lo dije. E ya sabía lo que era la alimentación de la gente pobre. No me miró mucho pero a fina- me dijo que tenía en cuenta. Que yo no podía boxear. Que tenía que andarme con mucho cuidado por-

que no tenía la fortaleza física su- ficiente para resistir los golpes. Creo que fue uno de los días más tristes de mi vida.

Pero Sarria estaba a su lado. Recuerda que al salir de la con- su te me dijo algo así:

—No te preocupes, lo que tienes no es nada grave. Tu eres un mu- chacho fuerte. No te preocupes, puedes llegar a comer bien a ser un campeón.

Si comes bien. ¿Y da dónde iba a sacar el impresionante dinero para poder comer bien?

Pero Sarria no le dejó casi ni pensar.

Yo te ayudaré. En poco tiempo habían sido dos simas buenas las que Legrá había encontrado. Manolo, el camlonero, y Luis Sarria.

—Sin ellos, seguramente yo no hubiera podido llegar a nada.

Legrá es agradecido. y no le avergüenza recordar aquellos tiempos. E se enorgullece de su origen humilde de sus dificultades.

LA CARNE POR VENTAJA

Pepe comenzó a a mentarse como el bazo resaca.



Legrá enumera las razones por las que ha triunfado. Primera: «Yo nací para esto nada más...»



Un recibimiento apoteósico en Caracas. Fue llevado en hombros hasta el coche donde el avida



En una tarde triunfal junto a su gran amigo Pedro Carrasco.



Entrada en el gimnasio, para un entrenamiento.

CARA, CRUZ Y TRASFONDO DE LAS QUINIELAS

● EN VEINTISEIS AÑOS DE VIDA HAN HECHO MILLONARIOS A 1.436 ESPAÑOLES; PERO SOLO EL AÑO PASADO LE RESTARON AL BOLSILLO DEL APOSTANTE 10.042 MILLONES DE PESETAS

● NI EL EXPENDEDOR NI EL PATRONATO SON RESPONSABLES DE LA PERDIDA DEL BOLETO. EL CONTRATO SOLO QUEDA SELLADO UNA VEZ QUE EL BOLETO ES MICROFILMADO

Así funciona el Patronato:

(Antes de los partidos): Microfilma y deposita los boletos en cámaras fuertes

(Después de los partidos): Escruta los boletos con cerebros electrónicos y comprueba los premiados con el microfilme

Escribe: LOMANA - Fotos: Agustín VEGA

EL Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, las quinielas, vamos, tienen su sede central, su casa madre (treinando sarcasmo), en Costanilla de los Desamparados, 12 bis. Antes, el Patronato tuvo domicilio en el Círculo de Bellas Artes, en el Salón de la Lotería, en el Frontón Fiesta Alegre y en el Parque Móvil de los Ministerios Civiles.

Para el gran público, para esos siete millones de españoles que apostaron en la novena jornada futbolística de esta temporada, ni cuenta esa casa ni saben exactamente dónde está. Y, la verdad por delante, nada pierde el «personal» con esa ignorancia. Costanilla de los Desamparados, 12 bis, es más bien un local aséptico, frío y administrativo. Más de cien empleados barajan millones de boletos, consumen semanalmente muchos kilos de celuloide, hacen números astronómicos, pero, constante y sonante, no ven un duro. Es una decepción.

Don Francisco Amado Súnico, sexto director gerente (en el cargo desde abril de 1959), y don José Ollero Gómez, subdirector desde la creación del Patronato, no le pusieron trabas alguna al trabajo del periodista. Es más, una y otra vez se molestaron en proporcionarle datos, estadísticas y en desempolvar viejas carpetas. Mientras, Liza anduvo a su aire, fotografiando lo que le vino en gana.

El propósito —no sé si cumplido— no era otro que darle la entretela al tinglado quinielístico, descubrir la trama de este gran escenario, jugar al cara y cruz, hurgarle la palma y el envés al fabuloso mundo de las quinielas.

DECRETO-LEY (12-IV-1946)

El Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas nació a la luz por un Decreto-Ley de 12 de abril de 1946, bajo la garantía e intervención

del Estado, ligado en régimen de dependencia al Ministerio de Hacienda. En aquella época, países como Suiza, Italia y Suecia ya andaban el dorado camino de las apuestas reglamentadas sobre la amplia y popular base del fútbol. Mientras aquí, en nuestro suelo, sólo se cruzaban apuestas entre viciosas particulares y sociedades privadas. El Decreto-Ley vino a poner las cosas en su sitio: a dar seriedad al juego y a garantizar el dinero del particular. Tomó el fútbol como base del negocio, pero con posibilidad de extenderlo a cualquier otra actividad deportiva.

Lo que «ex lege» se definió como Apuestas Mutuas Deportivas Bené-



Puerta e interior de las cámaras acorazadas, donde han de guardarse filmes y boletos en espera del resultado de los partidos.

cas, el pueblo llano ya lo había bautizado como quinielas, apuestas que se cruzaban en los frontones sobre el juego de cinco pelotas.

El Patronato nació con marcado cariz benéfico: el 11 por 100 de la recaudación se destinaba a la Beneficencia, pero la Beneficencia fue apartada del reparto por una Ley de Educación Física, de 23 de diciembre de 1961. En compensación, y a partir de esa fecha, recibiría 80 millones



El 12 por 100, el Patronato, para gastos de administración y explotación.

Para mayor abundamiento y precisión, podemos concretarles que este 12 por 100 queda desglosado así: un 5 por 100, comisión de los vendedores, un 4, para las delegaciones provinciales, y otro 4 por 100 para el Patronato propiamente dicho. Con el sobrante de este 4 por 100 se hacen tres partes, una, destinada a la Mutualidad de Deportistas; otra, a la Mutualidad de Futbolistas, y la tercera pasa a incrementar el fondo del Patronato para gastos extraordinarios y de mecanización. Todos estos números, fiemente rendidos ante el Tribunal de Cuentas del Reino al final de cada ejercicio.

CAMBIO

El actual boleto es la decantación de toda una serie de mejoras y cambios que, a lo largo de los veintiséis años de vida del Patronato, han ido sucediéndose.

El primitivo boleto constaba de cuatro cuerpos, costaba dos pesetas y había que pronosticar en él sobre el tanteo exacto de siete partidos. Se concedían treinta puntos al acierto.

de pesetas anuales del presupuesto general del Estado.

El reparto actual del total de los ingresos de cada temporada quinielística se realiza así:

El 55 por 100, a premios.

El 22 por 100, a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El 11 por 100, a las Diputaciones (proporcionalmente a su recaudación), y

ESPAÑA, LA JAUJA DE LAS QUINIELAS

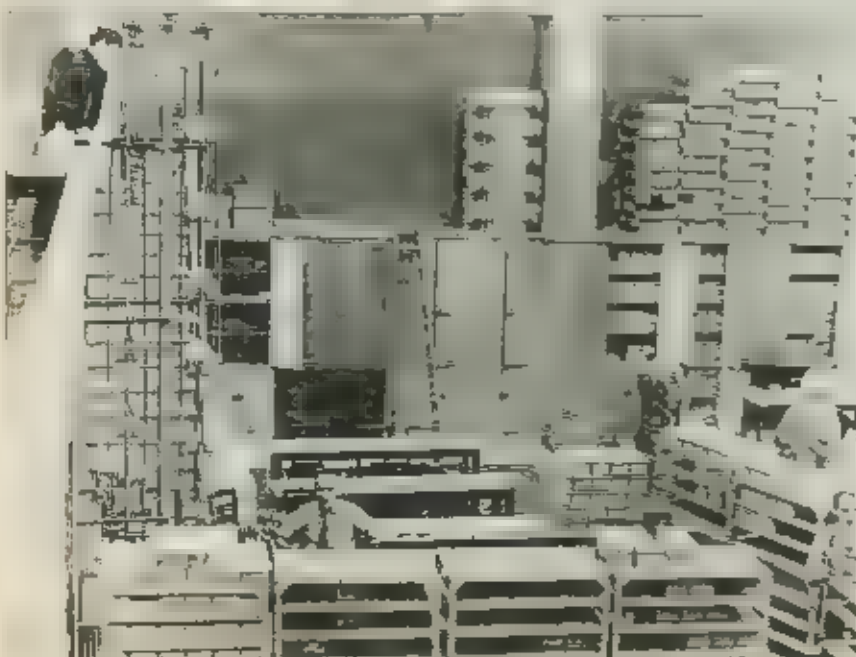
● CONSIGUE LAS MAYORES RECAUDACIONES ● PAGA LOS PREMIOS MÁS ELEVADOS ● Y DESTINA EL MAYOR PORCENTAJE AL DEPORTE ● TODA EUROPA JUEGA A LAS QUINIELAS, EXCEPTO FRANCIA Y RUSIA ● EN INGLATERRA, LAS APUESTAS ESTÁN EN MANOS PRIVADAS, PERO DE RECAUDACIONES Y PREMIOS EL FISCO SE LLEVA LA MEJOR TAJADA ● EL PRIMER BOLETO COSTABA DOS PESETAS Y EN EL HABÍA QUE PRONOSTICAR SOBRE EL TANTO DE SIETE PARTIDOS ● LA PRIMERA RECAUDACIÓN NO PASÓ DE LOS SEIS MIL Duros, Y EL PRIMER GRAN PREMIO, DE LAS CUATRO MIL PESETAS ● EL 1-X-2 NO SE IMPLANTÓ HASTA LA TEMPORADA 1948-1949



Operario y detalle interior de la máquina de microfilmación.



Máquinas y operarios en la labor de microfilmación.



Máquina elevadora, que alza las cajas del salón de recogida y clasificación a las microfilmadoras.

Los boletos y los sellos impresos en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre— salen del Patronato para todos los rincones de nuestra geografía con dos o tres semanas de antelación, y vuelven puntualmente todos los sábados, personalizados, obra e ilusiones de varios millones de españoles.

Las delegaciones envían a Madrid los boletos en cajas que han sido precintadas en presencia de cada delegado y de un comisario de Policía. Dentro de las sacas van los boletos, distribuidos en cajas, especificados su número y sus series.

En Madrid se abren las cajas, se comprueba si es exacto el número y las series de los boletos y éstos quedan listos para pasar a las máquinas microfilmadoras, que fotografían y numerarán de 60 000 a 70 000 boletos por hora. Los rollos de película se guardan en siete grandes cámaras acorazadas, con tres testigos de excepción: el director gerente del Patronato, un representante de la Diputación y otro de la Dirección General de Seguridad que forman la llamada Junta de Control. Sólo existe una clave, que custodia uno de los tres miembros, mientras sólo otro de los dos restantes conoce la clave secreta. Y aquí comienza la espera de los resultados futbolísticos. Las cámaras fuertes son cerradas antes de que comience un solo partido y absolutamente todos los boletos han debido quedar impresos en el celuloide, sistema que evita todo fraude y condición indispensable para poder optar a los premios.

Celebrados todos los partidos de la jornada, se les da a las máquinas escrutadoras la clave, y éstas registran los boletos premiados, para éstos ser comprobados con el microfilme en las pantallas lectoras.

Además de Madrid, existen cuatro centros escrutadores. Barcelona, Valencia, Algeciras y Zaragoza, pero, incluso en estos casos, los boletos han de viajar a la capital de España. La primera vez, para ser microfilmados, y la segunda, para comprobar los premiados con la película de las cámaras fuertes.

El sistema es seguro, prácticamente mecanizado —a excepción de las listas de premios que se confeccionan a mano—, y ha merecido el aplauso de la INTERTOTO, el organismo al que pertenecen todos los países de la Europa quinielística.

NUMEROS Y RECORDS

El primer escrutinio recaudó no más de seis mil duros, y al premio

Veinte, si la diferencia en goles pronosticada era igual a la real y, a partir del gol de diferencia, se iba descontando un punto de los veinte.

En la temporada 1947-48, el tanto por ciento destinado a premios, que era del 43 por 100 pasó a ser del 55 por 100, porcentaje vigente en la actualidad.

Los signos mágicos, grabados en la ilusión de cada español, el 1-X-2 se implantaron en la temporada 1948-49, al mismo tiempo que el precio del boleto ascendía a tres pesetas. Ocho años más tarde aparece el sello del Patronato, que identifica la apuesta, y desaparecen los buzones donde venían depositándose los boletos. Otro paso adelante en el perfil de la actual organización iba a darse en la campaña 1959-60, con la incorporación al boleto del llamado cuerpo de control. En la temporada siguiente se establecen los tres grupos de premios para los acertantes de primera, segunda y tercera categoría, equivalentes, generalmente, a los 14, 13 y 12 resultados, y el precio del boleto se eleva a cuatro pesetas. El último capítulo fija los tipos de boletos en dos y seis columnas en ocho apuestas y múltiples, a la vez que el precio de la apuesta salta a las cinco pesetas. Dos duros el boleto más simple.

DELEGACIONES Y EXPENDEDERIAS

De Costanilla de los Desamparados, 12 bis, dependen todas las delegaciones, tantas como provincias, además de las que existen en Gijón, Alcoy, Elche, Jerez, Algeciras y Melilla y de éstas, a su vez, las expendedoras. 12 000 en el actual ejercicio.



Comprobación de los boletos recibidos y distribución en cajas.



Llegada de las sacas al Patronato.

mayor de esa primera jornada no subió de las cuatro mil pesetas. Pero ha llovido mucho desde entonces.

Hasta el momento, las quinielas han hecho millonarios a 1.436 españoles, pero sólo la pasada temporada le restaron al bolsillo general de las buenas gentes 10.042 millones de pesetas. En ese ejercicio, a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le correspondieron 2.209 millones de pesetas; 1.104, a las Diputaciones Provinciales, y al Patronato, 1.153 millones de pesetas.

El premio máximo de los distribuidos hasta ahora, correspondiente a una sola columna de aciertos, fue de 54.038.388 pesetas (jornada veintitrés de la temporada 71-72) y el afortunado, Antonio Sauri, dueño de un bar en Sevilla, compartió el boleto con un cliente. Propietario y cliente sumaron, además, cuatro aciertos de trece resultados y seis de doce, y totalizaron 63.305.664 pesetas.

La lista de millonarios en orden cronológico, la encabeza un funcio-

nario de Hacienda, de Cáceres, que en la jornada veintidós de la temporada 51-52 se hizo con 1.078.913 pesetas.

A la lista de millonarios le siguen de humanidad y color ciento y un casos. José Luis Díaz Pérez, capataz del cementerio de Cúneo (Santander), que siguió enterrando muertos después de haber cobrado 1.728.516 pesetas (vigésima jornada de la temporada 61-62). El cabo legionario Miguel Suárez Fernández, que dejó el Cuerpo al instante, tras dieciocho años de servicio Manuel Albuixech (1.295.353 pesetas, temporada 63-64), cincuenta años de edad y treinta de taxista, que había cesado la víspera del premio porque el jefe había vendido el taxi, Victoria Cuevas Rico, devota de San Pancracio, que había guardado el boleto bajo el santo (2.806.010 pesetas, temporada 65-66). Don Pedro Casbilo García, párroco de Casas-Ibáñez (Albacete) —1.832.597, temporada 65-66—, que llevaba haciendo cinco semanas la

misma quiniela y que, en esa ocasión, equivocó unos signos por gracia de Dios. Francisco Albert Blasco y dos amigos, labradores de profesión, que tenían preparadas sus maletas de emigrantes y las arreglaron de turistas (8.188.182 pesetas 1965-66). Elías Gómez López, también trabajador del campo, que destinó el primer dinero de sus siete largos millones a arreglarse la dentadura. Basilio López Mayo, (casi doce millones de pesetas), vendedor de periódicos, que le regaló el quiosco a un amigo zapatero.

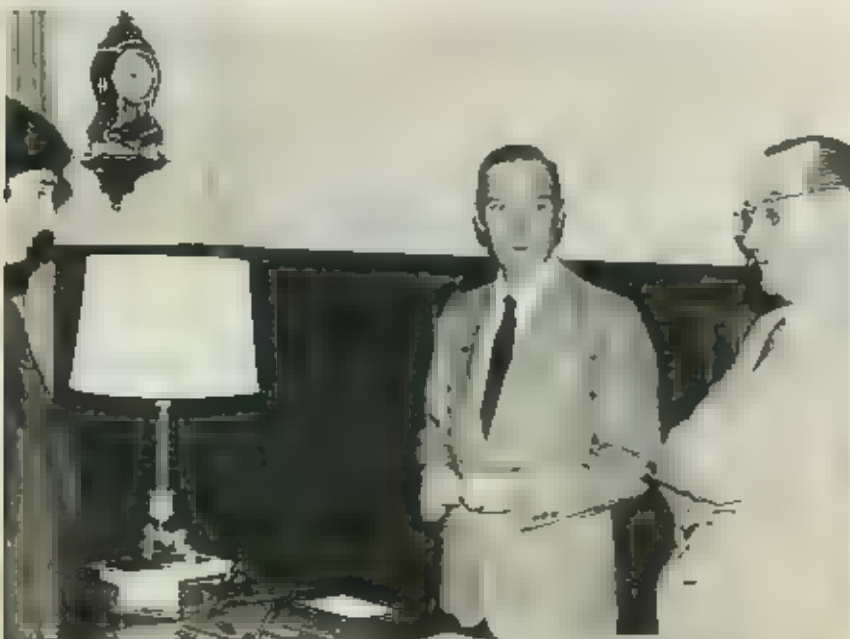
JAUIA QUINIELISTICA

España es el país de Jauja para las quinielas. El que mayores recaudaciones consigue y el que mayor tanto por ciento le dedica a premios (55 por 100) y al deporte, 22 por 100. Suecia, Alemania e Italia nos siguen en importancia, en números globales, con el 50 por 100 de sus recaudaciones destinadas a premios.

Toda Europa, excepto Francia y Rusia, juega a las quinielas. Y, además, Israel, Argelia, Turquía, Brasil —que ha hecho sus primeros pinitos— y Argentina, que se ha estrenado con gran éxito. La nota dominante suele ser destinar los ingresos a la cultura —capítulo que no interesa demasiado aquí— y al deporte.

El caso inglés, el pueblo más apostante, merece capítulo aparte. Las apuestas británicas no están reguladas por el Estado, pertenecen a asociaciones privadas, pero de esos fabulosos ingresos y premios la tajada más suculenta se la lleva el Fisco.

De las quinielas, de nuestras quinielas, aún podrían decirse muchas cosas, pero esto es un ligero reportaje. No un serlo y sopesado volumen que podría escribirse. De todas formas, algunas cifras, datos y curiosidades ya van adelantados. Quien pretenda saber más, que se acerque al Patronato, Costanilla de los Desamparados, 12 bis, que ya creo lo hemos dicho.



Don Francisco Amado, don José Ollero y Lomana, Director gerente del Patronato, subdirector y servidor de ustedes, respectivamente.



El centro escrutador. La máquina svedettes junto con la pantalla lectora: entre ocho y diez millones de pesetas.



De izquierda a derecha: la señora de Naeder y el señor Naeder, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Francesa en Madrid, conversando con los señores Celicout y Vallée, de Rochas

HOMENAJE A LOS «AUDACES» OFRECIDO POR PERFUMES ROCHAS-PARIS, PARA PRESENTAR EL PERFUME «AUDACE»

«AUDACE», la última creación de Parfums Rochas-Paris, ha presidido un simpático homenaje al espíritu audaz en el deporte.

En el distinguido marco del Club Topaz, de Madrid, con motivo de la presentación, en España, del nuevo perfume «Audace», última creación de Parfums Rochas-Paris, se ha celebrado una cena-homenaje al espíritu audaz, que contó con la presencia del señor Naeder, presidente de la Cámara de Comercio e Industria Francesa en Madrid, señor Celicout y señor Claude Vallée, director comercial internacional y director de Relaciones Exteriores, respectivamente, de la firma Rochas.

Durante la velada, que reunió a numerosas personalidades del mundo periodístico, deportivo y del teatro, así como a un nutrido grupo de concesionarios exclusivos de Parfums Rochas, se otorgaron los premios a la audacia, instituidos por dicha firma francesa para conmemorar tan importante lanzamiento.

Tras una breve alocución para presentar «Audace», el señor Mombeig, director comercial de Parfums Rochas para España, cedió la palabra al célebre comentarista deportivo Antolín García, que actuó de presentador y que con su amenidad proverbial supo hacer partícipes a todos los asistentes de las peripecias, éxitos y proyectos de los audaces.

Hizo entrega de las placas conmemorativas de este homenaje al espíritu audaz la señora de Madi, hija del presidente de Rochas-España, señor Cendros.



Antonio Bienvenida recibiendo su placa de manos de la señora de Madi



Carmen Belén,
belleza y simpatía,
por Antolín García.



Pedro Carrasco responde a las preguntas de Antolín García, en un momento de su presentación.

El automovilismo tuvo gran representación con el cuatro veces campeón de España Jorge de Bagration. No podía faltar en este deporte el elemento femenino, donde la audacia es aún más estimable por su escasez. Simonetta Garin, la más joven de nuestras deportistas del automóvil, fue igualmente galardonada.

Carmen Belén, la joven promesa olímpica, saltadora de trampolín, hizo un alto en sus entrenamientos para acudir a recibir su placa.

Paquito Fernández Ochoa, ante la gran responsabilidad que ha contraído con el deporte español, no pudo interrumpir su entrenamiento en las cumbres francesas, pero no podía haber elegido más dignas representantes: su madre, la señora de Fernández, y su novia acudieron a recibir el premio.

Nuestro campeónísimo Ángel Nieto, tantas veces audaz, no pudo acudir a la cita. La presta a punto de sus máquinas reclamó su presencia a muchos kilómetros de allí. No obstante, las cálidas y sinceras palabras de Antolín García supieron hacerle presente, y el homenaje quedó tributado.

La oportuna llegada de Pedro Carrasco, uno de nuestros más audaces boxeadores, a quien un combate de exhibición con Urtain había retenido hasta el último momento, nos recordó a todos una típica entrada en el ring.

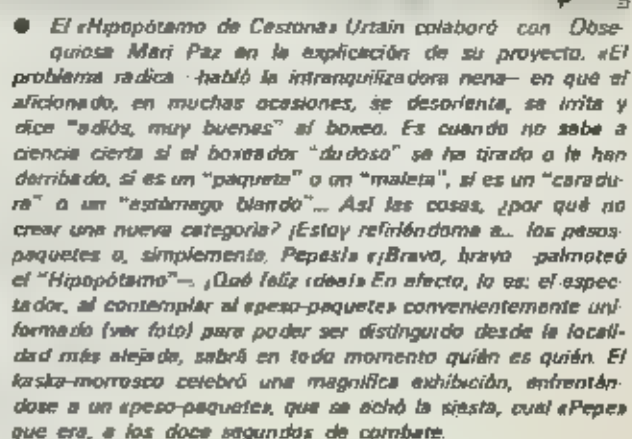
Por último, no podía faltar en este homenaje al espíritu audaz, un famoso cuya vocación es la audacia misma: Antonio Bienvenida.

El acto revistió gran brillantez, y durante toda la velada, que estuvo amenizada por un cuadro flamenco de un conocido «tablao» madrileño, reinó gran animación.

**Nueva categoría boxística:
el peso paquete (Pepe)!**



● El bazo guarda bastante parecido con los grandes almacenes. ¿Porque se celebran ventas de enero en los cuadriláteros? No, más bien por los «liquidaciones» y los «salidos» que a veces se ofrecen a los clientes. Pero donde el parecido es asombrosamente exacto es en la cuestión de los «paquetitos». Nuestra obsesivo Mari Paz Pondal, como mujer (excelente, por cierto) que es, entiende mucho de «liquidaciones», «salidos», «paquetitos». Y se pregunta, con esa boquita de doble pañón que Dios le ha dado: ¿Por qué no estructuramos de una vez el asunto de los «paquetitos» en el bazo, para que deje de ser una cosa consultable y negativa, y se convierta en un atractivo más del deporte de las doce cuerdas? Mari Paz, que portaba dos simbólicos paquetitos —primorosamente hechos—, explicó su benemérito plan.



● También es preciso dictar normas asistenciales que protejan a los «empaquetados» por su labor, a pesar de las constantes siestas de que disfrutan, es peligroso. Mari Paz, siempre humana, ha puesto el dedo en la llaga. «Es precisamente a la hora de la siesta cuando más sufren los banaméritos “pesos-paquetes” ¿Qué decir de las costaldas que se dan el tumbarse? Porque no siempre caen en buena posición. ¡Cuántos “pesos-paquetes” se han deteriorado costillas y riñones al “meterse en cama”!» Mari Paz ha encontrado una sencilla y creativa solución. ¡la harnaca de ring! «Es una idea digna de aplauso —dijo el de Cestona—. Sufro mucho cuando veo encamarse de mala manera a mis “paquetes”; Black Harris, mi último “empaquetado”, todavía padece lumbago.» Un banamérito «peso-paquetes» hizo una demostración. «Los siete segundos de comenzado el asalto, tumboles como un «Pepes» en una confortable harnaca colocada por sus segundos. Luego utilizó el teléfono que le acercó el manager. «Ya he terminado el trabajo, mamá —dijo—. Estoy muy bien. Voy a echar una cabezadita.»



HOY NOS RECIBE...

JOSE BANUS (con espíritu deportivo)

- -DE NIÑO JUGABA AL FUTBOL DE DELANTERO CENTRO Y RECUERDO QUE LLEGUE A ENFRENTARME A PEPE SAMITIER-
- -NUNCA HE TENIDO TIEMPO PARA LA PRACTICA DE LOS DEPORTES, PERO JAMAS HE PERMANECIDO ALEJADO DE ELLOS-
- -EN NUEVA ANDALUCIA HAY TRES CAMPOS DE GOLF, CLUBS DE VELA, NAUTICO, Y SE INSTALARAN DOCE PISTAS DE TENIS Y UN POLIDEPORTIVO-
- -SIEMPRE DESEO LO MEJOR PARA ESPAÑA; POR ESO NUNCA NIRO LO QUE CUESTAN LAS COSAS, SINO QUE SEAN DE LO MEJOR-
- -EN EL PATROCINIO DE LA PROXIMA COPA CANADA, SOLO BUSCO EL TRIUNFO DE NUESTROS JUGADORES Y LA EXPANSION DEL GOLF EN NUESTRA PATRIA-

E S un hombre muy importante en el ámbito nacional y no lo es menos en el internacional. Un creador un gran promotor. Respató a imitó la gran labor de su padre y hoy es él mismo diano de imitación. Como gran hombre de empresa, como alguien que ha llegado a lo más alto valiéndose de sus propios esfuerzos, es amable, sencillo, comunicativo y hasta me atrevería a decir paternalmente cariñoso. Se llama José Banús, nació en Tarragona, en un pueblecito llamado Masó. No importa cuánto tiempo haga, basta con saber que José Banús tiene pun la juventud necesaria para emprender todos los días una nueva empresa y también la madurez para saberla llevar a buen término. Su espíritu es deportista, pero no tiene tiempo para hacer deporte, y su falta de tiempo no es por la ambición de llegar a más, sino por el altruismo de conseguir nuevas metas para los demás. Sabe que es un hombre fundamental dentro del desarrollo de nuestra Patria y no ignora que nació para trabajar. Si el éxito en el trabajo lleva siempre consigo el éxito en la economía, Banús es un gran triunfador, porque triunfador es laquel que hace grandes cosas, que obtiene buenos beneficios y que sabe emplear estos últimos en pro de las gentes que componen la sociedad de una nación. Me consta que José Banús, como otros muchos hombres de fortuna hace mucho tiempo que podría haberse retirado al descanso, al ocio y a la diversión, y no es que no sepa o no pueda, sino que el motivo de su vida es el trabajo.

He elegido la figura de José Banús en la apertura a los hombres de empresa en esta sección de «Hoy nos recibe...» porque días pasados nos fue comunicado a los medios de información, por el presidente de la Federación Española de Golf, Juan Antonio Andrés, el patrocinio por dicho señor de la próxima edición de la Copa Canadá de Golf, a celebrarse el año próximo por estas fechas en los campos que José Banús tiene en Nueva Andalucía. Allí se darán cita los noventa mejores jugadores del mundo en la especialidad, correspondientes a cuarenta y cinco países. Traerlos cuesta alrededor de diez millones de pesetas, un año de durísimo trabajo y una responsabilidad que sólo busca un premio: quedar bien con nuestros visitantes. El golf español creemos sabrá agradecer en todo lo que vale la labor realizada por este mecenas deportivo.

También Manuel Fernández Trueba uno de los poderosos brazos de José Banús, ha comenzado ya a trabajar para esa copa del mundo.

Y hora es ya de que comencemos a preguntarle a José Banús sus vinculaciones directas con el deporte.

Desde niño me ha gustado siempre el fútbol -me comentaba en primer lugar- porque era el deporte popular en Puigcerdá, donde yo vivía. Tenía dieciséis años y jugaba en el equipo del pueblo. Jugaba de delantero centro y era el capitán. Los veranos nos enfrentábamos a los



«No tengo tiempo para hacer deporte, pero mi espíritu es francamente de deportista», nos confiesa José Banús.

equipos de veraneantes, y en uno de aquellos encuentros, lo recuerdo muy bien, tuve como contrario nada más y nada menos que a Pepe Samitier. Y recuerdo también que nos entramos con dureza en un par de ocasiones. Pero la sangre no llegó al río.

¿Llegó a ser amigo personal de José Samitier?

No; amigos no llegamos a ser, tan sólo nos saludamos después en cuatro o cinco ocasiones. Tal vez por la circunstancia de nuestro enfrentamiento juvenil me hice admirador y seguidor suyo.

¿Qué le apartó del fútbol? ¿Por qué no llegó a figura?

Me apartó el trabajo, porque la verdad es que el trabajo no me permitía jugar y mucho menos asistir a entrenamientos. Tal vez tampoco tuviese la suficiente clase para ser un triunfador. Me aparté de la práctica del fútbol, pero no de mi entusiasmo por este deporte, hasta el punto de que he hecho tres campos de fútbol en Tarragona.

¿Qué otro deporte practicaba?

Un poco de boxeo. Trabajaba con mi padre en Barcelona en la construcción del Palacio Nacional de la Exposición y allí tenía una especie de gimnasio donde boxeaba con un obrero al que posteriormente traté de ayudar en su carrera de ese difícil y duro deporte, y en el que tampoco llegó a triunfar mi amigo.

¿Cuál era su equipo de fútbol?

Por aquella época, el Reus. Era muy bueno entonces.

¿Y en la actualidad?

Como catalán y como vecino de Madrid, desde los catorce años soy del Barcelona y del Real Madrid. Cuando no gana uno, quiero que lo haga el otro.



José Samitier fue un día contrario de José Banús en el terreno de juego. Luego El Maño fue un poco el ídolo de Banús como lo fuera de tantos otros.



Puerto José Banús, en el momento de la salida de una regata.

¡insólito!

Ta' vez, pero hay más, y es que como ya he veraneado casi siempre en San Sebastián y amo verdaderamente aquella tierra, hasta el punto de que ya sabe usted que en el Barrio de la Concepción puse a la vía principal el nombre de Avenida Donostiarra, también soy un poco de la Real Sociedad, y como siempre he ido a Sevilla por su famosa feria de abril, a descansar me tira bastante el Sevilla.

No me extrañaría que ahora, con Nueva Andalucía, se hiciera usted del Málaga. Si «descansaba» en la feria de Sevilla, ¿dónde iba usted a descansar tras la feria?

—Cuatro o cinco días a la Costa del Sol.

—Con tantos equipos simpatizantes tendrá problemas a la hora de hacer quinielas.

No hago quinielas, tengo miedo de acertar una, y le confieso que me gustaría hacerlas.

¿Aspira usted a ser algún día presidente de un club de fútbol?

Sinceramente, no. Me gusta más emplear mi tiempo en la construcción de terrenos deportivos.

¿Como por ejemplo?

Nueva Andalucía, que tiene ya club de vela, motonáutica y tres campos de golf, dos de ellos con par 72, uno entre olivos y otro entre naranjos. Se iniciará un nuevo campo de golf dentro de dos años. También quiero hacer algo por el tenis para que nuestros ases puedan entrenar en aquel clima maravilloso tanto en pistas de hierba como en tierra batida. Se van a construir doce pistas. Tenemos tiro de pichón y está en proyecto un polideportivo.

¿Nunca ha pensado en hacer unos equipos con su nombre?

La verdad es que nuestro trabajo de construcción está en constante movimiento de hombres, muy distinto al de las fábricas; de ahí la dificultad de creación de equipos; pero es muy posible que ahora en Nueva Andalucía se pueda hacer algo en ese sentido.

¿Le gusta rodearse de personal deportista o al menos con tendencia hacia los deportes o amantes de los mismos?



José Banús, entregando los premios de la regata Londres-Montecarlo, a su paso por



José Banús y Manuel Fernández Trueba muestran a nuestro compañero Julián de Reoyo el último programa de la Copa Canadá. El próximo año se jugará en España.

—Si antes le decía que mi trabajo no me ha permitido hacer deporte también le he señalado que mi espíritu es extraordinariamente deportista y quizá en este espíritu estriban muchos de mis éxitos. Entonces es fácil comprender que deseo rodearme siempre de personal con mente deportiva, que suelen ser los más alegres, los más fuertes y los mejores formados psicológicamente.

En la actualidad tampoco le puede usted robar un poco de tiempo al trabajo para la práctica de algún deporte.

De hecho ya lo hago: voy a alguna cacería, y Sebastián Miguel, nuestro gran campeón de golf me está enseñando a dar los primeros golpes.

Sinceramente, ¿busca usted la expansión de nuestro deporte o el lucro económico que le pueda llegar a través del turismo que sus instalaciones puedan provocar bien internacionales o bien nacionales?

Con toda sinceridad puedo decirle que económicamente se podrían haber hecho las mismas instalaciones que hoy existen, las que se están realizando y las que pudieran hacerse en el futuro, con un gran ahorro de capital, pero si pienso que el deporte es una cosa muy seria en el desarrollo de una nación, a éste hay que proporcionarle siempre lo mejor sin pensar en cuestiones económicas ni presentes ni futuras. Cuando yo emprendo algo, me gusta rematarlo con lo mejor si no, no pienso ni en ello.

Me han dicho que en la plaza de toros que usted ha construido se van a dar festivales de ópera y que el recinto está dotado de todas las comodidades para tal fin.

Efectivamente, en la plaza hay camarines para el tenor para la tiple y para los coros. También hay puntos de luz debajo de la arena del ruedo y es cierto que ando en tratos con el Liceo de Barcelona para que se puedan trasladar allí las doscientas cincuenta personas que componen su elenco artístico y el próximo verano podamos escuchar en aquel recinto las mejores voces del mundo.

Tiene usted un puerto. ¿tiene usted un barco?

No; aún no tengo un barco, pero lo tendré.

—¿Tiene miedo al mar?

José Banús entrelaza los dedos de sus manos, sonríe y duda un momento antes de contestar.

Hombre, miedo, miedo, no, pero un respeto profundo sí le confieso que tan-

—¿Le gustaría que ganara España la próxima Copa Canadá de Golf?

Me encantaría y pienso que, si en Madrid, en 1965, Ramón Sota y Angel Miguel quedaron segundos en esta competición y el primero de nuestros jugadores, tercero en la Individual, detrás del campeón Player y a un solo golpe del segundo clasificado, el fenómeno norteamericano Nicklaus, muy bien se podría ganar en Nueva Andalucía el año próximo. Sería un éxito muy importante para el golf español.

Testigo de esta entrevista ha sido Manuel Fernández Trueba, quien, al parecer ha estado estos días con los técnicos mundiales, midiendo metro a metro las distancias entre hoyo y hoyo del campo de golf de Nueva Andalucía. Todo ha resultado perfecto. Como perfecta será la organización de España en la Copa Canadá, porque de ella se van a encargar unos hombres capaces bajo la batuta maestra de un gran anfitrión llamado José Banús.

UN EQUIPO HISTORICO, COLISTA DE LA BUNDESLIGA

EL HAMBURGO SE HUNDE

PIDEN A UWE SEELER QUE LO SALVE DEL DESCENSO

● «HE COLGADO LAS BOTAS PARA SIEMPRE» ● «PODRÍA LIBRAR AL EQUIPO COMO ASESOR TECNICO» ● «HAY ALGUNOS JUGADORES QUE NO SUDAN LA CAMISETA»

Texto y fotos: EDUARDO PRADO (corresponsal en Alemania)

SOS en Hamburgo. El equipo blitar de la ciudad hanseática marcha a la deriva. Corre peligro inminente de perder la categoría en la Bundesliga. Como los grandes barcos suntuosos en el puerto hamburgués, la gran nave del otrora brillante campeón de la Liga alemana en los años 1922, 1923, 1928, 1960 y campeón de Copa en 1963, también quiere llevar anclas. Pero no puede. Las tiene muy hundidas en el fango. Para ello habría que dragar el fondo. La pregunta es quién echaría una mano. La situación del Hamburgo Sport Verein en la temporada actual de la Bundesliga es de absoluta tragedia. Cuando realizamos este reportaje, el Hamburgo figura el último de la tabla. En doce jornadas, el balance es desolador: un triunfo, tres empates y ocho derrotas, 14 goles a favor y 24 en contra; 5 puntos en doce partidos. El Hamburgo es en estos momentos el skellerunda, el niño del sótano de la Bundesliga. Y el futuro de este histórico del fútbol alemán se presenta sombrío, tan sombrío que puede conducir a un fatal desenlace: decir adiós a la primera categoría del fútbol alemán.

Los aficionados españoles recuerdan al Hamburgo. Saben de sus grandes batallas libradas con el Barcelona en la Copa de Europa y en la Recopa. En el primero de estos torneos, decano de las competiciones europeas, el Hamburgo se enfrentó al Barcelona en las semifinales de la temporada 1960-61: 1-0 en el campo del equipo azulgrana y 2-1 en el Volksparkstadion hamburgués. Este segundo encuentro resultó dramático, ya que, a treinta segundos del final, Kocsis acertó a rematar un centro de Luis Suárez. En aquel entonces, los tantos conseguidos en terreno contrario no tenían valor doble, y fue necesario disputar un tercer partido de desempate en el estadio Heysel, de Bruselas. Allí, Evaristo, con su solitario gol, permitió que el Barcelona jugase en Berna la final europea contra el Benfica, de Lisboa.

En la temporada 1963-64, estos dos equipos, viejos rivales, se volvieron a en-

contrar en los octavos de final de la Recopa. 4-4 en Barcelona y 0-0 en Hamburgo. En el tercer partido, disputado en Lausana, el equipo hamburgués se tomó la revancha y venció por 3-2. Luego, en los cuartos de final, sería eliminado por el Olympique de Lyon. De sus encuentros amistosos con equipos españoles habría que recordar las victorias del Real Madrid en el Volksparkstadion, por 3-2 y 1-0, así como la del Hamburgo, en el estadio Santiago Bernabéu, por 2-1 en partido-homenaje a José Santamaría.

Todas estas grandes actuaciones del Hamburgo Sport Verein pertenecen ahora al capítulo de los recuerdos. Pero éstos poco pueden hacer para devolver al conjunto hanseático la fortaleza que actualmente le falta. Son sólo recuerdos. Y de ellos no se puede vivir toda la vida. La realidad, por muy dura que ésta pueda ser, es que el Hamburgo es colista en solitario de la Bundesliga. Uno de los equipos de mayor tradición del fútbol alemán está a punto de correr la misma suerte que otros, como el Karlsruher Sport Club, 1860 Munich, Nuremberg y, en la pasada temporada, el Borussia Dortmund. ¿Quién puede salvar al Hamburgo? ¿Acaso su ex capitán Uwe Seeler a sus treinta y seis años?

El gran Uwe se despidió del fútbol activo en un partido-homenaje celebrado el 1.º de mayo del pasado año. En aquella tarde del Día Mundial del Trabajo, la afición alemana quiso agradecer a un profesional ejemplar sus muchos años de entrega al fútbol de selección de su país, en la que lo dijo todo en defensa de sus colores, lo mismo que en el equipo de su vida: el Hamburgo. Es cierto que Uwe Seeler fue alineado posteriormente en encuentros amistosos que su club había concertado con anterioridad a su partido-homenaje. En España jugó el Torneo Ciudad de Zaragoza, pero la pasada edición de la Bundesliga ya no la terminó completa.

Con Uwe Seeler hemos hablado en Hamburgo. La afición local se acuerda del viejo capitán. Desea vivamente que

vuelva a tomar entre sus manos el timón de una nave que está a punto de hundirse. Le ha dirigido una llamada de socorro. Seeler no puede olvidar al Hamburgo, pero sus razonamientos son de peso.

Con todo el dolor de mi corazón he tenido que contestar a la afición que mi retirada de los campos de fútbol es definitiva. El equipo se tiene que encontrar a sí mismo. Los jugadores deben colaborar más que nunca y, sobre todo, luchar. No les queda más remedio que sudar las camisetas los noventa minutos de juego.

¿Cree usted que todos lo hacen?

No lo sé. Ahora bien, yo sabría cómo salvar al Hamburgo. No como jugador puesto que he colgado las botas para siempre. Tal vez, como asesor técnico. Pero la directiva parece que no tiene el mínimo interés en consultar conmigo. En el Hamburgo existen unos cuantos jugadores que no se sacrifican. Yo prescindiría de ellos, y, a los otros, les obligaría a remangarse las camisetas. Cuando un partido finaliza tienen que morder en sus atrevidos y en sus rostros que han salido al campo para algo, no para pasearse en

■

—¿Es, tal vez, culpa del entrenador actual?

Muchos son de la opinión que hay que despedir al entrenador. Yo me opongo terminantemente a ello. No es bueno para un equipo cambiar con frecuencia de preparador. Es muy fácil buscar una cabeza de turco. Además, en estos momentos no sabría a quién contratar. Me da la impresión que los aficionados no se han percatado todavía de lo grave que es la situación. La ciudad de Hamburgo sin Bundesliga sería muy triste. Si el equipo descendiese, habría algunos que al fin despertarían. Pero, por desgracia, ya sería

■

¿Qué hace Uwe Seeler en la actualidad?

—Todo el tiempo que dispongo lo dedico a la familia. En mis años de jugador he pasado muchas horas fuera de casa. ¡He añorado tanto a mis tres hijas! Mis negocios me roban mucho tiempo. Poseo

una estación de servicio y soy representante en Hamburgo de una firma de artículos deportivos, entre otras cosas.

—¿Sus más gratos recuerdos como jugador en activo?

—¡Son tantos! Quizá mis actuaciones de cara al marco contrario. Reconozco que he marcado goles decisivos. Frente a Irlanda, contra España, en el Mundial de Inglaterra, y el más reciente en León, aquel segundo tanto contra Inglaterra, que nos dio paso a la prórroga. Sí, así go en el Mundial de México me hizo muy feliz, porque sabía que la hora de mi despedida en la selección alemana estaba ya próxima.

Uwe Seeler habla con nostalgia al recordar su pasado como jugador. Un pasado glorioso del que puede sentirse orgulloso, porque con su dedicación y su amor a unos colores ha escrito una de las páginas más brillantes en la historia del fútbol. La afición de Hamburgo le pide que vuelva, que se calce los botines y que sus goles salven al equipo local de un descenso que en el primer tercio de la Bundesliga tiene trazas de consumarse. ¿Conseguirá esta afición que Uwe Seeler cambie de opinión?

—Si yo tuviera potestades en el club sabría cómo enderezar otra vez el rumbo. No las tengo. Nadie en la directiva me pide consejo. Por eso, hoy no puedo hablar de mi plan de trabajo. Pero si puedo decir con toda seguridad que las botas están bien donde están, en el lugar en donde las dejé el día que me las quité para siempre. Lo siento de veras. Cuando tomo una determinación no me vuelvo atrás. Por otro lado, confío que el equipo no descienda. Pero que nadie espere en Hamburgo que se produzca un milagro. Todos tienen que trabajar. Los jugadores, los primeros. Una advertencia a tiempo nunca ha venido mal.

SOS en la ciudad hanseática. El Hamburgo Sport Verein se hunde con todo su brillante historial.

Eduardo PRADO



La fama tiene un nombre: Uwe Seeler. Sus muchos admiradores le asedian a la hora de firmar autógrafos.



Incluso en los entrenamientos nunca se apartó del número 9. Con él a la espalda consiguió goles de todas las marcas en la selección de su país y en el Hamburgo.



El antiguo capitán de la selección nacional alemana, y del Hamburgo, intenta driblar a un contrario durante un entrenamiento.



El ayer futbolístico de Uwe Seeler. La afición hamburguesa está convencida de que es el único que puede salvar al equipo del descenso.



Sus remates de cabeza fueron siempre su especialidad. ¿Volverá a prodigarlos nuevamente en el Hamburgo?



El encargado de material del Hamburgo Sport Verein muestra para AS COLOR las botas de Uwe Seeler. ¿Se las pondrá de nuevo?

LOS cotilleos

— HIRVARDO PINA

● El Campeonato del Mundo del 74 sigue arrastrándose... y no es exagerada, ni mucho menos, la frase. Ya sabemos que un torneo de esta importancia no puede celebrarse en un mes, pero (vamos, señores de la FIFA, que el primer partido de la fase previa se jugó en noviembre del 71 y el último tiene anunciada su celebración para el mismo mes del 73) Bien, pues sí —a lo que vamos—, sigue jugándose, y recientemente se ha disputado un partido de gran interés para nuestro fútbol. Yugoslavia, nuestro más directo rival, ha ganado a Grecia —lo esperábamos— por 1-0, y en Belgrado, con lo que se pone en cabeza del grupito. Los griegos siguen superándose, y se nos presenta pero que muy difícil el encuentro que en enero próximo debemos jugar con ellos en domicilio. Es justa, en consecuencia, la preocupación que no ha ocultado Kubala...

LOS HEROES ANONIMOS DEL FUTBOL

● En nuestro deporte brilla, naturalmente, con fuerza, lo exterior: los triunfos, las actuaciones de nuestros ases, los récords de asistencia y recaudación..., pero nos olvidamos de las pequeñas cosas ocultas al exterior. Y no está mal destacarlas también para conocimiento de los que no ven nada más que de otros. Seguramente, en tal manera de ver las cosas ocupen un primerísimo puesto las hinchadas volantes, esos miles de seguidores que a cada quincena siguen con el mismo entusiasmo y la misma fe a su equipo por las cuatro esquinas del país a bordo de unos autocares, durmiendo en ellos las noches del sábado —ida— y del domingo —vuelta—; en esta última, muchas veces amargados por la derrota..., lo que no les hará ser baja en el nuevo desplazamiento. El domingo anterior la tragedia —afortunadamente después fue mínima— se asomó en la carretera de Andalucía, y un híncha madridista no verá ya más a su equipo. Permítasenos un recuerdo para estos anónimos héroes del fútbol...

¿EN QUE QUEDAMOS, SEÑORES?

● Viene hablándose en estos últimos tiempos de la importancia que en el fútbol tiene marcar un tanto en los primeros minutos de un partido. Pero no menos se habla, asimismo, de que marcar un gol en tales comienzos suele ser malo. ¿En qué quedamos, señores? En la jornada decimoprimer del Campeonato de Liga —la del pasado domingo, día 19 de noviembre— se dio el doble caso en dos partidos, y los dos, jugados por los equipos madrileños de Primera División. Perdió el Atlético en casa ante el Gijón



Max Merkel.

por la sencilla razón de no marcar al principio —palabras de Max Merkel—, y perdió el Madrid frente al Betis por marcar primero, según Miguel Muñoz. «No se marca y se va haciendo más difícil el encuentro», diría el técnico blanquirrojo; el tanto en el minuto cuatro nos confió demasiado, comentó el entrenador blanco. Bueno, pues ya se sabe lo que hay que hacer: el Atlético, marcar de principio, y el Madrid, hacerlo al final..., pero, por una u otra fórmula, lo importante es ganar...

TRES EX MADRIDISTAS EN CHAMARTIN

● En la próxima jornada tenemos la visita a Chamartín del equipo aguilucho de la temporada: el Club Deportivo Español, de Barcelona. Partido de suma importancia por cuanto significa —o puede significar— para el futuro del aún actual campeón de Liga. Pero en este caso se añade un especial interés «madridista» al encontrarse en las filas del equipo visitante tres figuras que fueron del club de Chamartín: el «chistón», Pepe Santamaría, y los jugadores Borja y De Felipe. Aquél y éstos han sido —y son— firmes puntales del conjunto barcelonés de Sarni, convertido en otro equipo muy diferente del que veníamos viendo en pasadas temporadas. Santamaría se ha confirmado como el gran técnico que apuntará desde el comienzo de su nueva profesión, y el buen meta y firme zaguero han asegurado la parte defensiva del equipo. A ellos tres debe el Español en buena parte ser lo que es. Cuando el domingo aparezcan los blanquiazules en el campo, ¿cuántos

recuerdos de tiempos pasados desfilarán por los graderíos...!

DESGRACIA EN EL MANZANARES

● Si no es precisamente una temporada feliz la que va llevando a cuestas el club blanquirrojo madrileño. Si a Max Merkel se le está cargando buena parte de las culpas de no muy buenas actua-



Max Merkel.

ciones del equipo, hagámonse también justicia de la desgracia que, insistentemente, viene llamando a las puertas del Manzanares..., y lo que es peor, llama y las cruza. Las lesiones se suceden y aglomera en las filas blanquirrojas. Merkel, sin hombres en punta —por las bajas de Gárate y Orozco—, «zurco» al equipo y se aúpa de nuevo hacia la cabeza ligera cuando se siguen lesionando sus mejores: primero, Irureta y ahora Salcedo. Con un añadido: el que tales lesiones son todas ellas de importancia, con bajas prolongadas. Para los que van con lupa en el terreno de juego follos de mayor o menor importancia, bueno es el hacerles recordar el motivo importantísimo de que ellos se produzcan. En el fútbol las cosas pasan con su razón, amigos.

GONZALEZ, EN MESTALLA

● Alfredo di Stéfano dio en la diana... una vez más. El Valencia —como el anteriormente citado Atlético de Madrid— es también un equipo «estreado» esta temporada. También en Mestalla —como en el Manzanares— se repiten las bajas por lesión. Y, naturalmente, Di Stéfano, como Merkel, se va apurando, semana tras semana, al tener que formar los equipos de turno. El «sa Saeta rubia» ha tenido que acudir no a sus reservas, sino fuera del club. Y en partido de tanta importancia

como el enfrentarse al Athletic de Bilbao, frente a Iribar, movió el desconocido peón González. Y el «chavale» madrileño-valenciano triunfó en toda línea como jugador y como rematador, clavando dos tantos al «Chopes» internacional. Di Stéfano ha acertado en un momento difícil. Lo que falta por saber es si será «un pleno». Eso no tardaremos en saberlo. Pero, por lo pronto, al César lo que es del César, y



Pablo Porta.

a Di Stéfano..., la valentía de «gonzalear» en el momento oportuno.

¿QUE PASA CON EL FUTBOL MENOR?

● El fútbol español está en baja..., se dice y se repite con toda razón. Se habla así del fútbol, llamémosle grande..., aunque a veces tenga muy poco de esto. Pero ¿y el otro? Si, ese fútbol al que llamamos menor, ¿cómo se encuentra? Y la respuesta no puede ser más exacta: se encuentra en muy parecidas condiciones. Nuestros fútbol juvenil y amateur —no digamos nada del infantil, inexistente casi totalmente— va de mal en peor. Se nos da como razón básica de ello la inexistencia de terrenos de juego. Naturalmente que hay que aceptarla, pero... don Pablo Porta, presidente del Comité Nacional de ambas categorías, ha puesto el dedo en la llaga: «Hay que ir a una reestructuración de las categorías formativas». Adelantemos que está en estudio un plan para su mejora técnica y que la Federación Española está dispuesta al máximo esfuerzo para que sea alcanzada. Y... en ayuda de toda esta labor, ¿el Patronato de Apuestas Mutuas no podía aumentar un poco «la limosna» que da al fútbol, de los muchos millones que el fútbol da al Patronato?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1. Suelo del televisor. 2. Antena del mismo aparato. 3. Antena en los edificios del fondo. 4. Bigote del señor sonriente. 5. Pico en la obra. 6. Codo del señor enfadado. 7. Corbata del señor sonriente. 8. Lata de sardinas en los desperdicios. 9. Dientes del señor que habla. 10. «Collillán» de cigarrillo en el suelo.

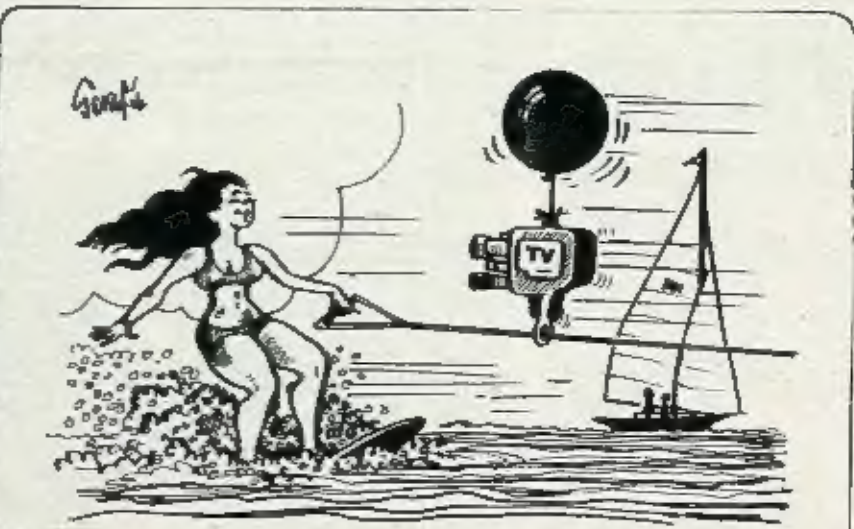
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Doma. Elea. 2. Cas. Rai. 3. Er. Sofas. So. 4. Mar. Ros. Mes. 5. Asas. Loro. 6. Matthes. 7. Ural. Ocas. 8. SOS. Ana. Asi. 9. Al. Oraba. Os. 10. Esa. Eva. 11. Enol. Lego.

VERTICALES: 1. Tamá. Usar. 2. Ras. Roi. 3. Os. Ramas. En. 4. Mas. Sal. Oso. 5. Azor. Aral. 6. Fortuna. 7. Erris. Abel. 8. Lis. Leo. Ave. 9. Ea. Mosca. Ag. 10. Ser. Aso. 11. Oso. Sisa.

RESPUESTAS A: ¿ESTA USTED SEGURO?

1. Del Sol (B). 2. Juventud (C). 3. Graziano y Marcolina (A). 4. Gimondi (C). 5. Schmidt (E). 6. Juliani (A). 7. Nastase (B). 8. Australia (D). 9. Alemania Oriental (B). 10. Sabater (A).



—Es una auténtica campeona. ¡Lástima que le guste tanto salir en televisión...!



UNO SUBIO AL MARCADOR; EL OTRO, NO

Marcos y Ederro sacan el balón de dentro de su portal, cuando, mediado el primer tiempo, logró el Real Madrid su primer gol. El guardameta burgalés, Marcos, en su despeje de puños, rechazó el balón deficientemente y Grosso no tuvo más que meter la cabeza para rematar a puerta vacía, como se re-

coge en la foto de la derecha. En la foto inferior, el gol que no subió al marcador. Había lanzado una falta Velázquez, en un tiro directo, y la pelota, tras pegar en la red, volvió al campo. Pero el señor Oliva indicó que continuase el juego.—Fotos Gálvez y Vega.

